

## Naujojo cirko savaitgalis'17

### Edukacinė programa

**Rugpjūčio 28 d. – rugsėjo 4d. | 10.00-13.00 | juodoji salė | 50 €**

**Robert Magro (Ispanija)**

**Dramaturgijos kelias šiuolaikiniame cirke: kolektyvinė tyrimo, kūrybos ir pristatymo patirtis**

*Dirbtuvės - laboratorija apie kūrybinį cirko aktorių ugdymą | Skirta cirko atlikėjams ir kūrėjams*

#### **Laboratorija**

Ritmas, erdvė, lygmenys ir kūno linijos – tai pagrindas, leidžiantis palaipsniui suvokti, ką reiškia techniką paversti tekstu, epizodus – frazėmis, o stilių – kalba. Kaip "rašyti" savo kūnu, scenos partneriu, meistriškumu ir troškimais?

Kas yra fizinė metafora?

Ką reiškia rašyti cirke?

#### **Kolektyvinė kūrybos patirtis**

Antroji edukacinių dirbtuvių dalis skirta laboratorijoje sukurtų principų taikymui.

Kas yra tema? Kaip ją išvystyti naudojant metaforas?

Kas yra kolektyvinis kvėpavimas?

#### **Pristatymas**

Pristatymas – tai artisto susitikimas su publika.

Ką pasakyti auditorijai?

Kokias menines rizikas galime sau leisti?

Kokią įtaką susitikimas su publika daro mūsų buvimui scenoje?

---

**Rugsėjo 1 d. – 5 d. | 14.00 – 17.00 | studija III | 40 €**

**William Thomas (Prancūzija)**

**Akrobatikos tyrimų laboratorija**

Akrobatikos kūrybinė laboratorija – tai savotiškas Cie Bam spektaklio „WillyGoodWood“ tęsinys. Jos metu dalyviai tirs ir gilins savo pačių fizinį žodyną. Kiekvienas dalyvis, priklausomai nuo jo paties

galimybių ir potencialo, gali išvystyti gana netipišką akrobatinę leksiką ir ją panaudoti savo meninėje praktikoje.

Laboratoriją sudarys keturi etapai: pagrindai, tyrimas, choreografija ir pristatymas. Pastarasis etapas – tai darbo rezultatų pristatymas publikai.

---

**Rugsėjo 5-6 d. | 10.00-13.00 | studija III | 20 €**

**Joan Catala (Ispanija)**

**Judesio dirbtuvės**

*Dirbtuvės judesio menų (cirko, šokio, fizinio teatro) tobulinimui, atviros cirko, fizinio teatro, šokio kūrėjams ir atlikėjams, bei žmonėms besidomintiems judesio menu*

/šokis/

Sceninį veiksma mes suprantame kaip erdvę žmogaus, objekto ir aplinkos dialogui, kur žaidimas susilieja su darbu ir įrankiais, idėjomis ir patirtimis. Fiziniai šokančių ir judančių kūnų susidūrimai – galimybė komunikacijos, dialogo, žaidimo idėjas panaudoti praktiškai. Judesio dirbtuvių metu dalinsimės būdais, kuriais galime tokius susidūrimus išgauti. Kartu ir atskirai vystysime fizinius pokalbius, o idėjas transformuosime ir paversime jas gyvais judesio momentais, galinčiais atsirasti scenoje. Tylos, erdvės, ritmo, tikslumo, rašymo ir kitais pratimais.

---

**Rugsėjo 8 d. | 12.00-16.00 | studija III | NEMOKAMAI**

**Aleksandras Lempertas (Lietuva)**

**Žongliravimo ir judesio dirbtuvės**

Dirbtuvės skirtos pristatyti žongliravimą kaip judesio meną, kuriame kūno plastika, ritmo ir erdvės išnaudojimas yra tokie pat svarbūs kuriamo paveikslo elementai kaip ir žongliravimo technika.

Naudodamiesi žongliravimo pagrindais kaip atsparos tašku, nagrinėsime judėjimo kokybių įvairovę, tyrinėsime kuo ypatingas judesys kinesferoje, kai yra naudojami objektai, eksperimentuosim su ritminiais elementais.

Dirbtuvės skirtos žonglieriams, norintiems pagilinti savo žongliravimo santykį su judesiu, o taip pat ir šokėjams, aktoriams ir kitiems su judesiu susijusių specialybių atstovams, norintiems išbandyti darbą su objektais. Dalyvauti galima neturint žongliravimo patirties.

---

**Rugsėjo 10 d. | 10.00-12.00 | studija III | 15 €**

**Claudio Stellato (Italija/Belgija)**

## Judesys ir kūrybiškumo vystymas

Claudio Stellato rengiamos judesio, improvizacijos ir kūrybiškumo dirbtuvės yra atviros visiems (ne tik jauniems) dalyviams, kurie pasiryžę visiškai įsitraukti. Dirbutvių pagrindas – darbas su kasdieniais ir cirko objektais bei gryna fizinė raiška.

---

**Rugsėjo 10 d. | 13.00-15.00 | studija III | 15 €**

**Valentin Pythoud (Italy/Belgium)**

**Cirkas: Kūrybiškumas kėlimo technikoje ir akrobatikoje**

Ką galime išmokti apie tokį vertingą objektą, kaip mūsų partnerio kūnas? Būtent jį naudoti dirbant fiziškai kviečia Valentin Pythoud. Dalyvavimas dirbtuvėse, įkvėptose cirko, šokio ir sporto, nereikalauja turėti jokios konkrečios patirties, tačiau darbui būtinas visiškas fizinis atsidavimas. Valentin Pythoud, baigė ESAC 2011-aisiais, su akrobatų trio "a RuspaRocket", yra spektaklio "la Geste" bendraautorius. Šiuo metu yra vienas iš Claudio Stellato spektaklio "La Cosa" atlikėjų.

**Registracija** iki rugpjūčio 20 d. > [spektakliai@menuspaustuve.lt](mailto:spektakliai@menuspaustuve.lt) | registruojantis laiške parašykite savo kontaktinę informaciją ir trumpą savo veiklos apibūdinimą

**Nuolaidos:** studentams 30 proc. | dalyvaujantiems visuose programos užsiėmimuose – 50 proc bendrai sumai

**Programa gali būti tikslinama**

**Jei turite klausimų apie dirbtuvių turinį ar jų autorius, rašykite [gintare@menuspaustuve.lt](mailto:gintare@menuspaustuve.lt)**

**Vieta** Menų spaustuvė, Šiltadaržio g. 6, Vilnius