

INTERROGATOR / TARDYTOJAS (21 MIN)

2015 | fiction/vaidybinis | colour/spalvotas | english subtitles/angliški subtitrai
| Lithuania/Lietuva

Director/Režisierius: Jurgis Matulevičius

Screenplay/Scenarijus: Vytautas Matulevičius, Jurgis Matulevičius

Cinematographer/Operatorius: Narvydas Naujalis

Editing/Montažas: Gintarė Sokelytė

Sound designer/Garso režisierius: Julius Grigelionis

Cast/Vaidina: Aleksas Kazanavičius, Darius Gumauskas, Irmantas Jankaitis

Producer/Prodiuseris: Klementina Remeikaitė, Stasys Baltakis

Production company/Gamybos kompanija: FILM JAM

Contacts/Kontaktai: Klementina Remeikaitė | k.remeikaite@gmail.com | Stasys Baltakis | baltakis@gmail.com

Synopsis

This film centers on a man who is unwittingly confronting his own brutality and seeks to analyze a primordial capacity for human cruelty. Set in the nineteen seventies, the opening scenes introduce an Interrogator stalking citizens deemed suspicious: artists, accused killers, and those with suspected political motivation. Analyzing the smallest details of their lives, he tries to identify with his suspects and understand their thoughts, actions and personalities. This film is a glimpse inside his brutal routine. He begins with a rehearsal like procedure. His office is his backstage and the interrogated one is his audience. The theme is murder. Action- The accused (A. Gluosnis), is directly involved in historical events of his own play. As he thoroughly and methodically prepares questions, he begins to answer these questions unwittingly. We see the Interrogators personality splinter into more characters. He loses himself in a final interrogation and becomes the target of his own malice. No actual interrogation is shown, but a preparation for it, no manhunt, but how a stalker becomes the hunter and then the hunted. We are witness to his inner conflict. The Interrogator becomes a mirror reflection of those he had convicted: their lives, their feelings. Those he condemned live on in his mind, body and soul. Little by little they push and break him. His own suicide is the final act of this vicious dramatisation.

Sinopsis

Šis filmas tai akistata su žmogumi, kurio darbas išveda jį iš proto ir bandymas suvokti iš kur kyla pirmapradis asmens žiaurumas. Dvidešimtojo amžiaus septintajame dešimtmetyje gyvenanatis Tardytojas seka valdžiai itartinus asmenis, meninkus, žudikus, politikuojančius personažus. Analizuodamas jų asmenybes iki smulkmenų jis bando įsikunyti į savo įtariamuosius, suprasti, kaip

jie galvoja, ką jie veikia, kaip gyvena. Jis bando su jais susitapatinti. Šis filmas tai vienos iš tardytojo darbo dienų - repeticija. Jo kabinetas - užkulisiai, tardomasis - žiūrovas. Tema - žmogžudystė. Veiksmas: kaltinamasis (A. Gluosnis) tiesiogiai susijęs su jo dramoje aprašomais istoriniais įvykiais. Filme tardytojas siekia suvokti kaltinamojo būtį. Kruopščiai ruošdamas klausimus, nejučia pradeda atsakinėti už kaltinamąjį. Tardytojo asmenybė susiskladžiusi į daugybę personažų. Nebegalėdamas būti savimi jis pradeda paskutinį tardymą. Jis tardo save. Mes rodome ne kaip vyksta tardymas, o kaip jam ruošiamasi, ne kaip sekamas žmogus, o kaip sekantysis tampa sekamuoju, ne kaip kenčia įkalintas, o kaip kenčia įkalintojas. Tardytojas tarsi veidrodis, kuriame atsispindi, žmonės kuriuos jis nuteisė. Jų gyvenimai, jų jausmai. Jie visi gyvena tardytojo galvoje, kūne, sieloje. Ir jie visi po truputį išstumia jo savastį, jį palaužia. Tuomet kai skausmas tampa nepakenčiamas, belieka imtis savižudybės.

THE NOISEMAKER / TRIUKŠMADARYS (15 MIN)

2014 | fiction/vaidybinis | colour/spalvotas | english subtitles/angliški subtitrai
| Lithuania/Lietuva

Director/Režisierius: Karolis Kaupinis

Screenplay/Scenarijus: Karolis Kaupinis

Cinematographer/Operatorius: Narvydas Naujalis

Editing/Montažas: Ieva Veiverytė

Sound designer/Garso režisierius: Sigita Visockaitė

Cast/Vaidina: Valentinas Masalskis, Šarūnas Puidokas

Producer/Prodiuseris: Marija Razgutė, Kaška Krosny

Production company/Gamybos kompanija: Čiobreliai, East of West Cinema
(Sweden)

Synopsis

A distant provincial school is waiting for an official delegation from the Ministry. They're about to bring a new school bell. This is not what the school needs though. Having shrunk throughout the years, it lacks two pupils to satisfy the governmental quota established for any school in the country to exist. The gift from the capital is a threat for the survival of the school. Anticipating the arrival of the delegation, the principal makes his best to mask the lack of pupils and avoid the unavoidable school closure.

Sinopsis

Delegacija iš ministerijos turi atvežti naują skambutį mažo miestelio mokyklai. Senasis – nebeatitinka garso standartų. Tačiau vaikų, o ne skambučio stokojančios mokyklos direktorius visomis išgalėmis stengiasi užmaskuoti akivaizdų trūkumą ir taip išvengti neišvengiamo mokyklos uždarymo.

WOODS / MIŠKAS (10 MIN)

2015 | animation/animacinis | colour/spalvotas | no dialogues/be dialogų | Lithuania/Lietuva

Director/Režisierius: Ignas Meilūnas

Screenplay/Scenarijus: Ignas Meilūnas

Cinematographer/Operatorius: Simonas Glinskis

Animation/Animacija: Ignas Meilūnas

Editing/Montažas: Ignas Meilūnas

Sound designer/Garso režisierius: Julius Grigelionis

Cast/Vaidina: Norvydas Birulis

Producer/Prodiuseris: Ingrida Kolytė - Stašinskė, Ignas Meilūnas, Kristina Ramanauskaitė, Ramojus Petrauskas, Aurimas Pukevičius, Marija Razgutė

Production company/Gamybos kompanija: WRKS, Čiobreliai

Synopsis

The old hermit scientist tries to catch the mythical creature, who lives in the forest and glows in the dark, in order to fill his Exclusive Collection. He constructs a trap but soon gets into the uncomfortable situation himself.

Sinopsis

Senas atsiskyrėlis gamtininkas bando sugauti mitinį naktį šviečiantį miško gyventoją ir taip užpildyti savo ekskliuzyvinę kolekciją. Gamtininkas sukonstruoja spąstus, tačiau netrukus pats atsiduria keblioje situacijoje.

AFTER RAVE / AFTER RAVE (20 MIN)

2014 | fiction/vaidybinis | colour/spalvotas | english subtitles/angliški subtitrai
| Lithuania/Lietuva

Director/Režisierius: Kamilė Milašiūtė

Screenplay/Scenarijus: Kamilė Milašiūtė, Marija Kavtaradzė

Cinematographer /Operatorius: Vytautas Katkus

Editing/Montažas: Kamilė Milašiūtė, Armas Rudaitis

Sound designer/Garso režisierius: Lina Semaškaitė

Cast/Vaidina: Gabija Ryškuvienė, Milda Noreikatė, Kęstutis Cicėnas, Karolis
Vilkas, Adelė Šuminskaitė

Producer/Prodiuseris: Kristina Ramanauskaitė, Rūta Petronytė, Vitalijus Gylys

Production company/Gamybos kompanija: LMTA, Revoliucijos idėja

Contacts/Kontaktai: Revoliucijos idėja | Kristina Ramanauskaitė |
kristina@ridea.lt

Synopsis

Milda is planning on going out with friends. Her plans should be changed by news of painful loss. At first sight, the decisions Milda is taken seem to be easy but step by step they become unbearable.

Sinopsis

Milda šį vakarą planavo eiti linksmintis su draugais. Jos planus turėtų pakeisti žinia apie skaudžią netektį. Iš pradžių Milda priima lengviausią sprendimą, bet vėliau paaiškėja, kad tai tampa nepakeliamu skausmu.

THE AMATEURS / MĖGĖJAI (23 MIN)

2015 | documentary/dokumentinis | colour/spalvotas | english
subtitles/angliški subtitrai | Lithuania/Lietuva

Director/Režisierius: Audrius Antanavičius

Cinematographer/Operatorius: Eitvydas Doškus

Editing/Montažas: Ieva Veiverytė

Sound designer/Garso režisierius: Ignas Lungevičius

Producer/Prodiuseris: Marija Razgutė

Production company/Gamybos kompanija: Čiobreliai

Contacts/Kontaktai: Čiobreliai | D. Gerbutavičiaus str. 10-91, LT-04317, Vilnius |
+370 601 07 802 | marija@ciobreliai.lt | www.ciobreliai.lt

Synopsis

Dentist Vitolis Laumakys and engineer Adolfas Morėnas have met accidentally in the street, while Adolfas was repairing his motorcycle. During a short chat, they found out about each other's admiration for the cinema. Adolfas revealed he had got a 8 mm film camera – so, they've started filming. Meanwhile, by chance, they found out about empty spaces in Kėdainiai Culture Centre – bit by bit, the men installed there everything what they needed for the professional filmmaking. In 1962 the amateur film studio called "The Amateur" was established. In some years it has become the most successful and famous Lithuanian amateur film studio.

Sinopsis

Odontologas Vitolis Laumakys ir inžinierius Adolfas Morėnas susipažino atsitiktinai gatvėje, kai Adolfas tvarkė savo motociklą. Jie pasidalino abipusiu susidomėjimu kinu. Adolfas pasisakė turįs mėgėjišką 8 mm kino kamerą – ir jie pradėjo filmuoti. Taip pat atsitiktinai vyrai išgirdo apie laisvas patalpas Kėdainių kultūros centro rūsyje – jie jas susitvarkė ir įsigijo minimaliai reikalingą techniką profesionaliesiems filmams kurti. Taip 1962 m. įsikūrė „Mėgėjo“ kino studija, laikui bėgant tapusi produktyviausia ir žinomiausia Lietuvoje mėgėjiško kino studija.