

**Viešosios įstaigos „MENŲ SPAUSTUVĖ“  
2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**  
2026 m balandžio 2 d. Nr. 1

**I SKYRIUS  
INFORMACIJA APIE VEIKLĄ ATASKAITINIŲ LAIKOTARPIU**

Pagrindiniai VšĮ „Menų spaustuvė“ įstatuose numatyti tikslai: 1) sudaryti sąlygas kūrybinių verslų plėtrai ir inovacijoms, naujų, alternatyvinių, eksperimentinių projektų (prioritetas - šiuolaikiniai scenos menai) įgyvendinimui; 2) skatinti šiuolaikinių scenos menų raidą; 3) plėtoti Lietuvos scenos menų tarptautinius ryšius.

Siekdama įgyvendinti įstatuose numatytus tikslus 2025 metais „Menų spaustuvė“ veikė šiomis pagrindinėmis kryptimis:

- 1) „Menų spaustuvės“ rezidentų bei kultūros, meno organizacijų ir kūrėjų veiklos.
- 2) „Menų spaustuvės“ administracijos vykdomos veiklos:
  - Meniniai projektai ir programos;
  - Tarptautiniai projektai, programos, tinklaveika;
  - Edukacinė ir informacinė veiklos.

**STATISTIKA.**

Per 2025 m. VšĮ „Menų spaustuvė“ įvyko 2.063 renginiai, iš kurių 63 „Menų spaustuvės“ vieši renginiai, 107 rezidentų vieši renginiai, 144 kitų organizacijų vieši renginiai. Buvo surengtos 786 repeticijos, 651 kitokio pobūdžio renginys - susitikimai, mokymai, edukacijos. 2025 m. „Menų spaustuvėje“ savanoriavo 51 asmuo. Organizacija kaip partneris dalyvavo 2 Europos Sąjungos programos „Kūrybiška Europa“ remiamose projektuose. Tarptautinių rezidencijų programoje dalyvavo 6 užsienio kūrėjų grupės, 15 menininkų iš 9 šalių. Per 2025 m. organizacija surengė 285 edukacinius užsiėmus, iš kurių 189 įvyko organizacijos patalpose. Lyginant su 2024 m. organizacijos rengiamų edukacijų skaičius išaugo daugiau nei 2 kartus. Taip pat buvo vykdomos 2 ilgalaikės edukacinės programos, skirtos vaikams ir jaunimui, kurios peraugo į tarptautines veiklas.

**(1) „Menų spaustuvės“ rezidentų bei kultūros, meno organizacijų ir kūrėjų veiklos.**

2025 m. „Menų spaustuvės“ infrastruktūra pasinaudojo 16 rezidentų: Asociacija TEATRONAS, Teatro laboratorija „Atviras ratas“, Lietuvos šokio informacijos centras, Šiuolaikinio šokio asociacija, Low Air Urbanistinio šokio Teatras, Lietuvos trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian Shorts“, viešoji įstaiga „Čiobreliai“, MB No Shoes teatras, viešoji įstaiga Lietuvos teatro centras, MB Taktika, MB Nuo 0, viešoji įstaiga „Be kompanijos“, viešoji įstaiga Darbininkai, viešoji įstaiga „Jankausko šokio teatras“, Šiuolaikinio cirko asociacija.

Per 2025 m. „Menų spaustuvėje įvyko“ 107 rezidentų vieši renginiai. Tai reziduojančių trupių spektakliai, tarptautiniai festivaliai, koncertai ir kiti renginiai.

Formuojant 2025 m. buvo skelbiami 2 vieši, poreikio rengti renginius „Menų spaustuvėje“, skelbimai ir 1 tarptautinių festivalių kvietimas. Per šiuos metus daugiau negu 50 organizacijų ir kūrėjų savo darbus pristatė skirtingose „Menų spaustuvės“ erdvėse. Tarp jų - Operomanija, OKT/Vilniaus miesto teatras, Kauno miesto kamerinis teatras, Klaipėdos jaunimo teatras, „Meno ir mokslo laboratorija“, Kauno šokio teatras AURA, Šeiko šokio teatras, „Stalo teatras“, Taško teatras, Šokio teatras Dansema, SOLO teatras ir kiti. Per 2025 m. šios organizacijos „Menų spaustuvėje surengė 144 viešus renginius pagrindinėse organizacijos salėse.

**(2) "Menų spaustuvės" administracijos vykdomos veiklos****• Meniniai projektai ir programos**

<b>Nr.</b>	<b>Projekto ar programos pavadinimas</b>	<b>Aprašas</b>	<b>Rodikliai</b>
1.	Programa „Atvira erdvė“	Jaunuosius menininkus ir šiuolaikinius scenos menus (cirkas ir teatras vaikams) globojanti programa, kurios metu atrenkamos 1-3 įdomiausios idėjos, parenkami šalies ir užsienio mentoriai, suteikiamos erdvės kūrybiniam procesui ir premjeroms. 2025 m. šios programos kontekste buvo sukurtas 1 jaunųjų menininkų komandos darbas - spektaklis paaugliams "Išmintingasis Sokratas".	Sukurtas 1 naujas spektaklis
2.	Kūrybinė vasara "Menų spaustuvėje"	2025 m. Menų spaustuvėje rezidavo penkios lietuvių kūrėjų grupės, iš viso 15 kūrėjų. Rezidencijų metu buvo kuriami du šiuolaikinio cirko pasirodymai, du atvirai (gatvės) erdvei skirti spektakliai bei vienas spektaklis, jungiantis vaizdo meną bei oro akrobatiką. Rezidencijų kūrybos rezultatai viešai pristatyti profesionalams ir plačiajai auditorijai. Kiekvienos rezidencijos trukmė - iki 2 savaičių. Bendradarbiavimas su lietuvių kūrėjais tęsiamas ir pasibaigus rezidencijoms - planuojami baigtinių darbų pristatymai Menų spaustuvės repertuare bei organizuojamuose festivaliuose.	Buvo atrinkti 5 projektai, programoje dalyvavo 15 kūrėjų

**• Tarptautiniai projektai ir programos, tinklaveika**

<b>Nr.</b>	<b>Projekto ar programos pavadinimas</b>	<b>Aprašas</b>	<b>Rodikliai</b>
1.	Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS	2025 m. festivalis vyko sausio 11-18 d, programa formuota 2 kryptimis: 1) užsienio spektaklių programa vaikams ir jaunimui; 2) lietuviškų spektaklių programa, skirta ne tik vaikams ir jaunimui bet ir užsienio ekspertams; Iš viso 2025 m. programoje buvo pristatyti 8 užsienio ir 3 lietuvių kūrėjų darbai. Edukacinės veiklos ir tinklaveika: 1) festivalio metu vyko ES „Kūrybiškos Europos“ programos remiamo BABEL projekto kūrybinės dirbtuvės, kurias vedė A. Byrne and G. Hall (JK), o jose dalyvavo 10 dalyvų iš visos Europos. Taip pat festivalio metu vyko kito tarptautinio projekto ForesTEEN veiklos. 2025 m. festivalio metu ketvirtą kartą buvo rengiamos 2 edukacinės programos: "Jaunasis kritikas" ir Scenos konTEKSTAI.	Festivalis vyko 8 dienas, jame dalyvavo 57 dalyviai, buvo surengti 26 pasirodymai, Festivalyje apsilankė virš 2.500 jaunų žmonių, juos lydinti asmenų bei užsienio svečių.

2.	Tarptautinis gatvės teatro meno festivalis SPOT	Festivalis atskleidžia šiuolaikinio meno viešojoje erdvėje galimybes pristatant talentingus menininkus tiek iš užsienio, tiek iš Lietuvos. Po skirtingas sostinės vietas pasklindantys pasirodymai gyventojus ir miesto svečius kviečia naujai pažvelgti į puikiai pažįstamas urbanistines erdves. Festivalis SPOT skirtas visoms amžiaus grupėms, o programos renginiai yra nemokami. 2025 m. festivalis vyko 4 dienas, jo tema "Mieste niekada nesivienas", buvo surengta 20 skirtingų pasirodymų, dalyvavo 1 lietuvių trupė ir 6 užsienio trupės, surengtos 3 kūrybinės dirbtuvės. 2025 m. festivalio metu ketvirtą kartą buvo rengiamos 2 edukacinės programos: "Jaunasis kritikas" ir Scenos konTEKSTAI. Festivalis vyko liepos 10-13 d.	Festivalis vyko 4 dienas, jame dalyvavo 36 dalyviai, buvo surengti 20 pasirodymai. Festivalyje apsilankė apie 3.500 žmonių.
3.	Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis HELIUM pristato	2025 m. Menų spaustuvėje buvo pristatyti trys užsienio šiuolaikinio cirko spektakliai, vienas jų pristatytas ir Vilkaviškyje. Trupių iš Prancūzijos, Didžiosios Britanijos ir Belgijos darbai parodyti šešis kartus Vilniuje ir vieną kartą Vilkaviškyje. Taip pat surengti du atviri, nemokami šių trupių narių edukaciniai seminarai plačiajai auditorijai. Spektaklių kontekste taip pat buvo surengtos 2 edukacinės programos: "Jaunasis kritikas" ir Scenos konTEKSTAI.	Buvo pristatyti 3 spektakliai, surengtos 2 kūrybinės dirbtuvės, Renginiuose apsilankė 1.300 žmonių.
4.	Tarptautinių rezidencijų programa FOOTPRINTS IN MOTION	2025 m. įvykdytos keturios užsienio kūrėjų kolektyvų rezidencijos Menų spaustuvėje, vieno lietuvių šiuolaikinio cirko kolektyvo rezidencija Barselonoje (bendradarbiaujant su šiuolaikinio cirko centru La Central de Circ) bei gatvės menų kūrėjo rezidencija-mokymai Cervera/Tarrega, Katalonijoje. Menų spaustuvėje rezidavo 15 kūrėjų iš 8 šalių: Katalonijos, Didžiosios Britanijos, Prancūzijos, Slovakijos, JAV, Austrijos, Vokietijos, Lietuvos. Rezidencijoje Barselonoje dalyvavo dvi kūrėjos (Gabrielle Emily Aidulis, Aino Makipaa), rezidencijoje-mokymuose Cervera/Tarrega dalyvavo Paulius Markevičius. Rezidencijų trukmė - dvi savaitės, jų rezultatai - kuriamų darbų eskizai - pristatyti viešai, nemokamai, informuojant srities profesionalus ir plačiąją visuomenę Menų spaustuvės komunikacijos priemonėmis. Bendradarbiavimas su užsienio kūrėjais tęsiamas ir pasibaigus rezidencijoms - planuojami baigtinių darbų pristatymai Menų spaustuvės organizuojamuose festivaliuose ateityje.	4 rezidencijos, 15 dalyvių iš 8 šalių.

5.	„Menų spaustuvės“, jos rezidentų, šiuolaikinį cirką ir teatrą vaikams ir jaunimui kuriančių menininkų atstovavimas, tinklaveika	"Menų spaustuvė" vykdė veiklą šiomis kryptimis: (1) "Menų spaustuvė" ir scenos menų sektorius (prioritetas cirkas, scenos menai vaikams ir jaunimui) buvo atstovaujamas tarptautinių tinklų susitikimuose (Nordic Baltic Circus Network, Circostrada, Assitej International). (2) Dalyvavo užsienio festivaliuose ir renginiuose ir atstovavo šias sritis tarptautiniame kontekste, dalyvavo tinklaveikoje. Jau ne vienerius metus šios veiklos padeda užsienio profesionalams atrasti Lietuvos kūrėjus, pastarieji kviečiami į renginius užsienyje ir sėkmingai įsilieja į tarptautinę scenos menų rinką bei reprezentuoja šalį užsienyje.	Narystė 5 tarptautiniuose tinkluose ir platformose.
6.	Dalies "Menų spaustuvės" festivalių programų ir kitų projektų pristatymas šalies regionuose	2025 m. organizacija pristatė šiuolaikinio cirko užsienio trupes įvairiuose Lietuvos miestuose. Vasario mėn. trupė iš Prancūzijos „Alta Gama“ su spektakliu Mentir lo Minimo lankėsi Vilkaviškyje, birželio mėn. olandų trupė „Knot on Hands“ su spektakliu "Brace for Impact" Tauragėje, Užpaliuose, Troškūnuose, Druskininkuose. Tauragėje bei Užpaliuose organizuotos ir porinės akrobatikos dirbtuvės, taip labiau įtraukiant vietinę bendruomenę ir supažindinant su šiuolaikiniu cirku.	Parodyti 5 spektakliai
7.	BABEL - or The Art of Listening in Theatre for Young Audience	"Kūrybiškos Europos" finansuojamas 4 metų projektas, skirtas menininkų, kuriančių vaikams ir jaunimui, edukacijai ir profesiniams mainams. 2025 m. sausio mėn. per festivalį KITOKS vyko projekto kūrybinės dirbtuvės, partnerių susitikimas, tinklaveika.	14 užsienio partnerių, 10 dirbtuvių dalyvių iš skirtingų Europos šalių (festivalio KITOKS metu)
8.	Tarptautinis projektas ForesTEEN	"Kūrybiškos Europos" finansuojamas 4 metų projektas skirtas 15-25 m. jaunimo įtraukimui į scenos menų ekosistemą, aktyvus jų dalyvavimas priimant sprendimus, diskusijos apie meno svarbą jų gyvenime, dalyvavimas partnerių rengiamuose festivaliuose vaikams ir jaunimui. 2025 m. projekto veiklos vyko festivalio KITOKS metu.	10 užsienio partnerių

• **Edukacinė ir informacinė veiklos**

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	Kūrybinės dirbtuvės ir mokymai profesionalams	2025 m. buvo surengta: tarpdisciplininės šokio ir cirko dirbtuvės su „Menų spaustuvėje“ reziduojančiais Silvia Grachová ir Yann Szuter scenos menų profesionalams; kūrybinės garso ir judesio dirbtuvės su rezidentėmis Cia Maragda Indurain ir Maria Estela scenos menų profesionalams; žongliravimo dirbtuvės su Gandini Juggling, pilietinio pasipriešinimo mokymai, komunikacijos mokymų ciklas "Kūrybiškas ženklas: kaip gimsta išskirtinumas".	135 dalyviai

2.	"Menų spaustuvės" edukacinė platforma: nuo edukacijų iki šiuolaikinės cirko mokyklos	<p>Per 2025 m. suorganizuota beveik 300 edukacinių veiklų. Organizuotos veiklos: 1) mokykloms tiek „Kultūros paso“ platformoje, tiek už jos ribų buvo siūlomos 6 skirtingos ir su scenos menais susijusios veiklos: teatro dirbtuvės: kūrybiškumas, dramaturgijos dirbtuvės, dirbtuvės su kompozitoriumi, režisūros dirbtuvės ir šiuolaikinio cirko dirbtuvės, šokio dirbtuvės. Organizuotos išvažiuojamosios edukacijos - Alytuje ar Vilkaviškyje. Pagal TŪM programą organizuotos tęstinės teatro, režisūros ir šiuolaikinio cirko edukacijos Vievyje ir Pabradėje. Taip pat „Menų spaustuvė“ siūlė nemokamas edukacijas ribotas galimybes turintiems asmenims - bendradarbiaujant su Fabijoniškių ar Valakampių socialinių paslaugų namais. „Menų spaustuvėje“ vyko tęstinės edukacinės veiklos: 2) „SCENOS konTEKSTAI“ - programa, siekianti apie festivalius rašančių profesionalų skaičių. Dalyviai dalyvavo Menų spaustuvės ar partnerių organizuojamuose festivaliuose bei, dirbdami su mentorėmis U. Kačkauskaite bei D. Zavedskaite, rašyti bei publikuoti savo tekstus Menų spaustuvės internetinėje svetainėje, kultūros leidiniuose („7 meno dienos“, „Šiaurės Atėnai“). 3) „Jaunojo kritiko“ bei tarptautinė „ForesTEEN“ edukacinė programa, skirta 9-12 kl. moksleiviams. Dalyviai dalyvavo Menų spaustuvės organizuojamuose festivaliuose, kūrybinėse dirbtuvėse su scenos menų profesionalais, gilino žinias su mentoriais G. Aleksa bei J. Terteliu. Aktyviausi dalyviai buvo pakviesti į tarptautinius festivalius „Bright Generations: ASSITEJ Artistic Gathering 2025“ (FR), „Augenblick MAL! 2025“ (DE), bei „Segni New Generations Festival“ (IT). „Jaunojo kritiko“ programos dalyviai savo surinktas žinias pristatė viešuose pasirodymuose „Menų spaustuvėje“. 4) Šiuolaikinio cirko mokykla „Circo Sapiens“ visus metus kvietė 7-18 m. vaikus mokytis šiuolaikinio cirko. 5) Tarptautinės dirbtuvės su atvykstančiais scenos menų profesionalais: tarpdisciplininės šokio ir cirko dirbtuvės su Menų spaustuvėje reziduojančiais Silvia Grachová ir Yann Szuter scenos menų profesionalams; kūrybinės garso ir judesio dirbtuvės su rezidentėmis Cia Maragda Indurain ir Maria Estela scenos menų profesionalams bei pradedantiesiems; visiems atviros žongliravimo dirbtuvės su Gandini Juggling; visiems atviros porinės akrobatikos dirbtuvės su There There Company ir Glorious Bodies.</p>	2.041 dalyvis
3.	„Menų spaustuvės“ Infotekos veikla: skaitymo ugdymas	<p>Infotekoje kartą per mėn. buvo rengiami susitikimai, pokalbiai, vyko diskusijos. Tarp jų - E. Fischer-Lichte knygos „Teatologija. Įvadas į šio mokslo pagrindus“ pristatymas, atvira paskaita „Kaip rašyti monologą“, diskusija „Meninis</p>	30 renginių, 5 nemokamos darbo vietos

		tyrimas: mitai vs. Realybė“, diskusija „Kodėl kultūra rūpi tik pačiai kultūrai?“, tarptautinio dokumentinių filmų festivalio „Nepatogus kinas“ jaunųjų kritikų mokymai, organizacijos „Lithuanian shorts“ kritikų dirbtuvės „Shorts Critics“, Teatro informacijos centro seminaras jauniems kūrėjams, diskusija „Nematomas žvilgsnis prabyla: režisierė Uršulė Bartoševičiūtė kalbina žiūroves“ ir kt. Per 2025 m. Infotekoje buvo surengta daugiau nei 30 renginių, 14 parodų apie naujai išgytus leidinius, video medžiagą, retus spaudinius. Atnaujintas Infotekos fondas: nupirktos 23 knygos, užsakyti 6 periodiniai kultūros leidiniai. Visus metus Infotekoje veikė kaip Darboteka, kur lankytojai gali dirbti nemokamai.	
--	--	--	--

**„Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Gautos ir uždirbtos lėšos, jų šaltiniai</b>	<b>Suma, Eur</b>	<b>Lėšų panaudojimas pagal straipsnius</b>
1.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos įstaigos veiklai	215.000	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbo užmokestis ir socialinis draudimas;</li> <li>• Patalpų išlaikymo, kitų paslaugų įstaigos administravimo (komunalinės, ryšių, biuro priežiūros ir kt.) išlaidos;</li> <li>• Ūkio ir kanceliariinių priemonių įsigijimas.</li> <li>• Šilumos ir elektros išlaidos</li> </ul>
2.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos „Menų spaustuvės“ vykdomiems projektams	53.616	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tarptautiniam gatvės teatro festivaliui SPOT</li> <li>• Tarptautinio šiuolaikinio cirko festivaliui HELIUM</li> <li>• Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS</li> <li>• Jaunųjų menininkų programa „Atvira erdvė“</li> <li>• Transporto išlaidų kompensavimas</li> </ul>
3.	Lietuvos kultūros taryba	230.000	Prekių ir paslaugų įsigijimas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Atlygiai kūrėjams;</li> <li>• Reklamos, renginių viešinimo paslaugos;</li> <li>• Dekoracijų, rekvizito, kostiumų išlaidos;</li> <li>• Kelionės, dekoracijų transportavimo, nakvynės išlaidos.</li> <li>• Kūrybinių grupių kelionės, apgyvendinimo, maitinimo išlaidos, honorarai.</li> <li>• Renginių viešinimas</li> </ul>
4.	Lietuvos kultūros institutas	32.701	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atlygiai kūrėjams</li> <li>• Veiklos viešinimas</li> <li>• Bilietai į spektaklius</li> </ul>

5.	Teatercentrum (DK) finansavimas projektui BABEL	48.052	Tikslinis finansavimas projektui BABEL
6.	Segni D'Infanzia Associazione Artistica finansavimas projektui ForesTeen	5.178	Tikslinis finansavimas projektui ForesTEEN
7.	Gauta parama	13.076	Įstaigos veiklai finansuoti
8.	Kitos „Menų spaustuvės“ veiklos pajamos	245.332	Įstaigos veiklai finansuoti
9.	Kitokios pajamos	135	Kitos pajamos (baudos, delspinigiai, komisiniai)
<b>Iš viso:</b>		<b>843.089</b>	

VšĮ „Menų spaustuvė“ panaudotomis finansavimo lėšomis pripažino ir ankstesniais metais gautų dotacijų dalį, lygią einamųjų metų ilgalaikio turto nusidėvėjimo/amortizacijos sumai.

Įstaiga turėjo pardavimo pajamų (spektaklių pajamos, patalpų subnuoma ir su tuo susijusių paslaugų perpardavimas, įrangos nuomos pajamos ir kt.), kas sudarė 245.332 Eur.

Gautos pajamos buvo panaudota veiklos sąnaudoms finansuoti, tame tarpe ir 2025 m. organizacijos Strateginės programos, remiamos Lietuvos kultūros tarybos, įgyvendinimui ir kitų tikslinių projektų vykdymui.

### **Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus**

2025 m. už VšĮ „Menų spaustuvė“ uždirbtas lėšas buvo įsigytas vienas nešiojamas kompiuteris.

### **„Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus**

Eil. Nr.	Išlaidų pavadinimas	Suma, Eur
1.	Patalpų išlaikymo ir komunalinės paslaugos (patalpų nuomos, pastatų draudimo, šildymo, elektros, vandens, signalizacijos, lifto eksploatacijos)	98.112
2.	Darbo užmokestis ir su juo susijusios sąnaudos	339.355
3.	Ilgalaikio turto nusidėvėjimas	1.681
4.	Ryšio ir IT išlaidos	11.773
5.	Transporto išlaidos	4.354
6.	Projektų ir programų vykdymo sąnaudos (autoriniai atlyginimai, dekoracijos, rekvizitas, reklama, bilietų platinimas, kitos projektų vykdymo išlaidos)	282.879
7.	Komandiruočių sąnaudos	9.853
8.	Veiklos (administracinės) sąnaudos	99.021
9.	Kitos sąnaudos ( delspinigių, bankų komisinių sąnaudos)	11.442
<b>Iš viso:</b>		<b>858.470</b>

### **„Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus**

Valdymo išlaidoms yra priskiriama tiesiogiai su valdymu susijusių asmenų (3 darbuotojų) darbo užmokestis, kuris per 2025 m. iš viso sudarė 86.920 Eur.

### **„Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje**

2025 m. pradžioje dirbo 16 darbuotojų, 2025 m. pabaigoje – 16 darbuotojų.

### **„Menų spaustuvės“ išlaidos kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms**

Išmokų kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms nebuvo.

### **„Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims**

Išmokų su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims nebuvo.

## **II SKYRIUS INFORMACIJA APIE PLANUOJAMĄ VEIKLĄ ATEINANČIAIS FINANSINIAIS METAIS**

Patvirtintoje 2025–2027 m. organizacijos veiklos strategijoje, numatyti 3 prioritetus:

- Edukacija, skirta profesionalų (cirko ir scenos menų, kuriančiu jaunajai auditorijai, kūrėjai) ir auditorijos ugdymui. 2026 m. kryptis - dėmesys ilgalaikėms edukacijoms, ir edukacijoms skirtoms socialiai jautrioms vaikų ir jaunimo grupėms, mokymai šiuolaikinį cirką ir teatrą jaunajai auditorijai kuriantiems profesionalams. Per šiuos metus bus ir toliau siekiama, kad artimiausiais metais „Menų spaustuvė“ visuomenei taptų dar geriau žinoma ne tik kaip renginių vieta, bet ir edukacijų erdvė.
- Šiuolaikinių scenos menų (cirkas, scenos menai jaunajai auditorijai) ir „Menų spaustuvės“ kaip vietos žinomumo didinimas šalies regionuose ir užsienyje.

2026 m. bus siekiama, kad dar daugiau žmonių sužinotų apie „Menų spaustuvės“ vykdomas veiklas, susipažintų su šiuolaikiniais menais ir „Menų spaustuvėje“ savo kūrybą pristatančiais menininkais. Kita šio prioriteto kryptis – šiuolaikinio cirko ir jaunajai auditorijai kuriančių menininkų kūrybos skatinimas, jų veiklos tarptautinė sklaida, „Menų spaustuvės“ dalyvavimas šioms sritims skirtuose tarptautiniuose projektuose.

- „Menų spaustuvės“ vykdomų veiklų prieinamumo įvairioms tikslinėms grupėms. Šiuo prioritetu bus siekiama, kad organizacija ir jos vykdomos veiklos taptų prieinamos įvairioms socialinėms grupėms. 2026-2027 m. skirti fizinę (klausa, rega, judėjimas) negalią turintiems asmenims. Bus siekiama pritaikyti organizacijos erdves, vykdomas edukacijas ir scenos įrangą šių grupių įsitraukimui į menines veiklas.

### **1. TIKSLAS. Šiuolaikinio cirko ir scenos meno jaunajai auditorijai vystymas ir atstovavimas Lietuvoje ir užsienyje.**

<b>Problemos, uždaviniai ir priemonės, sėkmės rodikliai</b>	<b>Finansavimo šaltiniai</b>
<b>1.1.Uždavinys. Jaunų profesionalių kūrėjų ugdymas</b> <b>Priemonės:</b> 1.1.1. Kūrybinės dirbtuvės ir mokymai (tarptautiniai ir vietiniai) <ul style="list-style-type: none"><li>• Edukacinės programos profesionalams festivalių KITOKS pristato ir HELIUM metu.</li><li>• Mokymai cirką ir teatrą jaunajai auditorijai kuriantiems profesionalams – bendro pobūdžio mokymai, specializuoti mokymai</li><li>• Teatro vaikams ir jaunimui bei šiuolaikinio cirko kūrėjų siuntimas į seminarus bei kūrybines dirbtuves užsienyje.</li></ul> 1.1.2. Tarptautiniai projektai profesionalams – tinklaveika, mainai <ul style="list-style-type: none"><li>• Projektas <i>BABEL: the Art of Listening in Theatre for Young Audience</i></li><li>• Tarptautiniai rezidencijų mainai – cirko kūrėjų rezidencijos La Central del Circ (Barselona, Katalonija)</li></ul> 1.1.3. Programa „Kūrybiška vasara“ – nemokama „Menų spaustuvės“ infrastruktūra atrinktomis kūrybinėms grupėms vasaros metu. 1.1.4. Programa „Atvira erdvė“. 1.1.5. Tarptautinių rezidencijų programos FOOTPRINTS IN MOTION	Lietuvos kultūros institutas, Kultūros taryba, Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“, Vilniaus m. savivaldybė, „Menų spaustuvės“ įnašas, tarptautiniai fondai, kiti.

<p><b>Sėkmės rodiklis:</b> Profesionalių šių sričių kūrėjų, jų sukurtų darbų ir surengtų pasirodymų skaičiaus augimas.</p>	
<p><b>1.2. Uždavinys. Auditorijų plėtra ir edukacija</b></p> <p><b>Priemonės:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.2.1. Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS pristato - iki 4 užsienio spektaklių per metus organizacijos repertuare.</li> <li>1.2.2. Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis HELIUM.</li> <li>1.2.3. Šiuolaikinio cirko ir scenos menų vaikams ir jaunimui spektakliai fizinę negalią turintiems asmenims <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infrastruktūros, interneto svetainės atnaujinimas/pritaikymas fizinę negalią turinčiai auditorijai.</li> <li>• Edukacijų pritaikymas fizinę negalią turinčiai auditorijai.</li> </ul> </li> <li>1.2.4. Šiuolaikinio cirko bei teatro vaikams ir jaunimui skirtos produkcijos sklaida regionuose. <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Menų spaustuvės“ surengtų tarptautinių festivalių programos dalis;</li> <li>• Į repertuarą įtrauktų užsienio spektaklių pristatymas regionuose.</li> </ul> </li> <li>1.2.5. Šiuolaikinio cirko mokykla CIRKO SAPIENS Vilniuje – bendradarbiaujant su Asociacija TEATRONAS.</li> <li>1.2.6. Papildomos įrangos ir priemonių cirko pasirodymams ir edukacijoms įsigijimas.</li> </ol> <p><b>Sėkmės rodikliai:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Padidėjęs festivalių programų, repertuarinių spektaklių, edukacijų lankytojų skaičius;</li> <li>2. Padidėjęs susidomėjimas šiomis scenos meno sritimis ir pasirodymais socialinėje erdvėje.</li> </ol>	<p>Kultūros taryba, Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“, Vilniaus m. savivaldybė, „Menų spaustuvės“ įnašas, tarptautiniai fondai, kiti.</p>
<p><b>1.3. Uždavinys. Profesionaliosios bendruomenės telkimas ir atstovavimas užsienyje</b></p> <p><b>Priemonės:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.3.1. Partnerystė su Šiuolaikinio cirko asociacija ir Assitej Lietuva, šiose srityse kuriančiais rezidentais.</li> <li>1.3.2. Dalyvavimas užsienio festivaliuose ir renginiuose, sričių tarptautinis atstovavimas ir tinklaveika.</li> <li>1.3.3. <i>Speed-dating'ai, pitch'ai</i> užsienio ekspertams, festivalių rengėjams.</li> <li>1.3.4. Šiuolaikiniam cirkui bei scenos menams jaunajai auditorijai skirtos publikacijos šalies žiniasklaidoje ir tarptautinių tinklų svetainėse apie Lietuvos kūrėjus ir pan.</li> </ol> <p><b>Sėkmės rodiklis:</b> Išaugęs pakviestų į tarptautinius festivalius, renginius užsienyje profesionalų skaičius.</p>	<p>Kultūros taryba, Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“, Vilniaus m. savivaldybė, „Menų spaustuvės“ įnašas, tarptautiniai fondai, kiti.</p>

## 2. TIKSLAS. Teigiamos lankytojų patirties kūrimas

<p style="text-align: center;"><b>Problemos, uždaviniai ir priemonės, sėkmės rodikliai</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Finansavimo šaltiniai</b></p>
<p><b>2.1 Uždavinys. Repertuaro kokybės gerinimas</b></p> <p><b>Priemonės:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1.1. Aktyvus kūrėjų kvietimas tapti „Menų spaustuvės“ repertuaro dalimi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stebėti ir kviesti spektaklius, kuriuos norime matyti savo repertuare;</li> <li>• Repertuaro papildymas kitų miestų, regionų teatrų, kūrėjų pasirodymais;</li> <li>• Užsienio produkcija - šiuolaikinio cirko spektakliai repertuare; kitų tarptautinių festivalių Lietuvoje dalies užsienio programos pristatymas „Menų spaustuvėje“.</li> </ul> </li> <li>2.1.2. Repertuaro formavimas: planuojant renginius sezonui - <i>2 open-calls'ai</i>; planuojant tarptautinius festivalius ir projektus <i>1 open-call'as</i>.</li> <li>2.1.3. Suformuoti Infotekos (su Darboteka) renginių programą pusmečiui – renginiai atliepiančys „Menų spaustuvės“ ir rezidentų vykdomas veiklas, leidinių pristatymai, diskusijos aktualiomis temomis.</li> <li>2.1.4. Naujos „Menų spaustuvės“ interneto svetainės sukūrimas.</li> </ol> <p><b>Sėkmės rodiklis:</b> kokybiškas repertuaro turinys.</p>	<p>Kultūros taryba, Vilniaus m. savivaldybė, „Menų spaustuvės“, partnerių Lietuvoje ir užsienyje įnašai, tarptautiniai fondai, kiti.</p>

**III SKYRIUS**  
**INFORMACIJA APIE DALININKUS**

Dalininkų kapitalo dydis 1.737,72 Eur, 2025 metais prie organizacijos dalininkų su savo kapitalu prisijungė VšĮ Lietuvos teatro centras.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Pavadinimas</b>	<b>Įnašo vertė metų pradžioje, Eur</b>	<b>Įnašo vertė metų pabaigoje, Eur</b>
1.	Vilniaus miesto savivaldybė	289,62	289,62
2.	Atviros Lietuvos fondas	289,62	289,62
3.	Lietuvos šokio informacijos centras	289,62	289,62
4.	Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras	289,62	289,62
5.	SKALVIJOS kino centras	289,62	289,62
6.	Teatro informacijos centras	0	289,62

Direktorė  
Jolita Balandytė