

**Viešosios įstaigos „MENŲ SPAUSTUVĖ“
2017 metų veiklos
ATASKAITA**

TURINYS

I. „Menų spaustuvės“ veikla, įgyvendinant įstatuose nustatytus veiklos tikslus ir pasiekti rezultatai	2 psl.
II. „Menų spaustuvės“ dalininkai ir jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje	9 psl.
III. „Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius	10 psl.
IV. Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus	10 psl.
V. „Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus	11 psl.
VI. „Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus	11 psl.
VII. „Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje	11 psl.
VIII. Duomenys apie „Menų spaustuvės“ vadovą, išlaidos vadovo darbo užmokesčiui ir kitos vadovo išmokoms	11 psl.
IX. „Menų spaustuvės“ išlaidos kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms	11 psl.
X. „Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims	12 psl.
XI. „Menų spaustuvės“ veiklos planai ir prognozės ateinantiems finansiniams metams	12 psl.

I. „Menų spaustuvės“ veikla, įgyvendinant įstatuose nustatytus veiklos tikslus ir pasiekti rezultatai.

„Menų spaustuvės“ įstatuose apibrėžta misija - universalios šiuolaikinių scenos menų, kūrybinių verslų ir kultūros politikos įgyvendinimo praktinės ir teorinės veiklos bei mokymų bazės sukūrimas - nevyriausybiniams scenos menų ir kūrybinių verslų organizacijoms bei projektų iniciatyvinėms grupėms skirta erdvė projektams rengti ir pristatyti.

Tarp svarbiausių „Menų spaustuvės“ įstatuose numatytų tikslų yra šie: 1) sudaryti sąlygas kūrybinių verslų plėtrai ir inovacijoms, naujų, alternatyvinių, eksperimentinių projektų (prioritetas - šiuolaikiniai scenos menai) įgyvendinimui; 2) propaguoti visų krypčių šiuolaikinius scenos menus; 3) plėtoti Lietuvos kūrybinių verslų ir scenos menų tarptautinius ryšius; 4) sieti šiuolaikinio meno bei kultūros iniciatyvas su visuomeniniais, kultūriniais, ekonominiais ir politiniais procesais, plėtoti kūrybingos visuomenės idėją.

Siekdama įgyvendinti įstatuose numatytus tikslus 2017 metais „Menų spaustuvė“ veikė šiomis pagrindinėmis kryptimis:

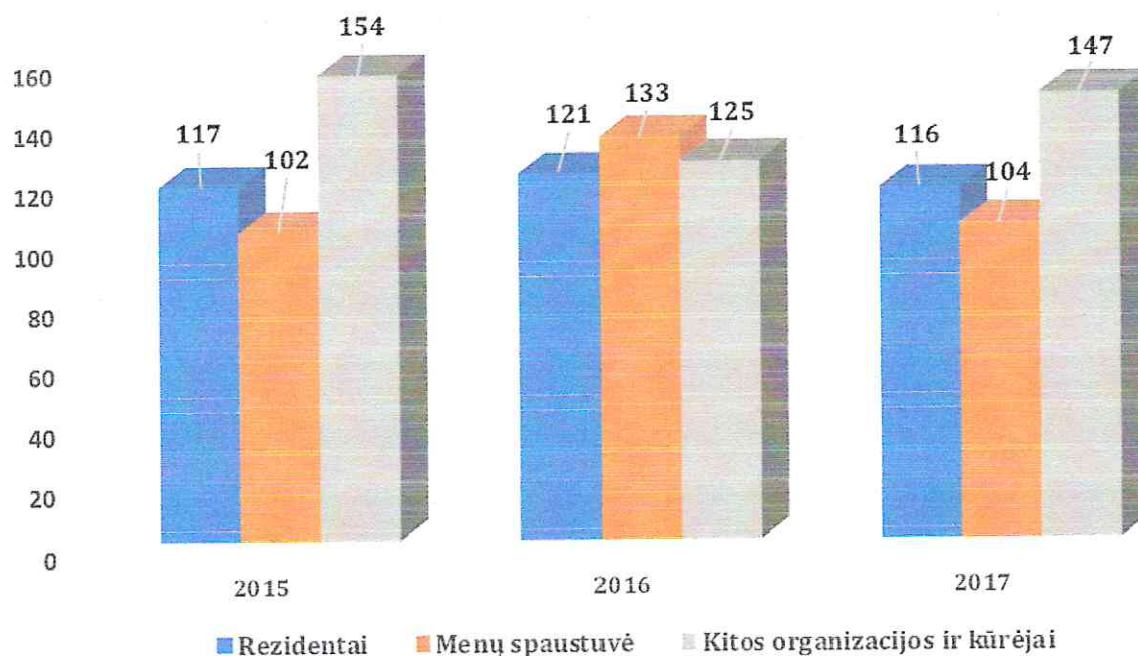
PIRMOJI VEIKLOS KRYPTIS. „Menų spaustuvės“ rezidentų vykdomų veiklų koordinavimas.

ANTROJI VEIKLOS KRYPTIS. Kultūros, meno organizacijų ir kūrėjų vykdomų veiklų „Menų spaustuvėje“ koordinavimas.

TREČIOJI VEIKLOS KRYPTIS. Menų spaustuvės administracijos vykdomos veiklos:

- Meniniai projektai ir programos
- Tarptautiniai projektai ir programos
- „Menų spaustuvėje“ vykdomos veiklos pristatymas bei šalies kūrėjų atstovavimas užsienyje
- Informacinė-educacinė veikla

Renginiai „Menų spaustuvėje“ 2015-2017 m.



2015 m. iš viso buvo surengti 373 renginiai*, 2016 m. - 379 renginiai, o 2017 m. – 367 renginiai.

* Renginiai „Menų spaustuvėje“ tai ne tik organizacijų ar pavienių kūrėjų ir jų grupių vieši renginiai, bet ir repeticijos, organizuojami susitikimai, diskusijos, peržiūros, seminarai, kūrybinės dirbtuvės, pažintinės ekskursijos ir kiti renginiai.

“MENŲ SPAUSTUVĖS” REZIDENTŲ VYKDOMOS VEIKLOS

2017 m. “Menų spaustuvės” infrastruktūra pasinaudojo:

- **12 ilgalaikių rezidentų** (rezidavimo laikotarpis nuo 1 iki 3 metų): “Stalo teatras”, Teatro laboratorija “Atviras ratas”, Teatras “cezario grupė”, Šokio teatras “Dansema”, Lietuvos šokio informacijos centras, Vyčio Jankausko šokio teatras, RAUDONOS NOSYS Gydytojai klounai, Šiuolaikinio šokio asociacija KOSTO STUDIJA, Low Air Urbanistinio Šokio Teatras, Lietuviškų trumpametražių filmų agentūra “Lithuanian Shorts”, Kino organizacija “Čiobreliai”.
- **3 trumpalaikiai rezidentai** (rezidavimo laikotarpis nuo 1 mėn. iki 1 metų): viešoji įstaiga “Artūro Areimos teatras”, fotografas D. Petrulaitis ir viešoji įstaiga “Žongliravimo menas”.

Per 2017 m. “Menų spaustuvėje” įvyko **116 rezidento renginys**. Tai reziduojančių trupių spektakliai, festivaliai, koncertai, susitikimai, diskusijos, repetacijos ir kiti renginiai.

KUTŪROS, MENO IRGANIZACIJŲ BEI KŪRĖJŲ VYKDOMOS VEIKLOS

2017 m. “Menų spaustuvės” infrastruktūra pasinaudojo ir savo spektaklius, festivalius, koncertus pristatė tokios organizacijos kaip Oskaro Koršunovo teatras, šokio teatras „Aura“, V. Masalskio vadovaujamas Klaipėdos jaunimo teatras, festivalis JAUNA MUZIKA, Tarptautinis Vilniaus miesto festivalis SIRENO, vyko KULTŪROS NAKTIES renginiai ir kt. Per 2017 m. šių organizacijų “Menų spaustuvėje” buvo **surengti 147** įvairaus pobūdžio renginiai.

“MENŲ SPAUSTUVĖS” ADMINISTRACIJOS VYKDOMOS VEIKLOS

„Menų spaustuvės“ meniniai projektai ir programos

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	„Menų spaustuvės“ spektaklių sklaida Lietuvoje	2017 m. “Menų spaustuvė” pristatė savo spektaklius šalies regionuose: Spektaklis „Vaikystė“ buvo parodytas 2017 m. kovo 18 d. <i>Kultūros fabrike</i> Klaipėdoje, festivalio „Jauno teatro dienos“ metu. Spektaklis „8 minutės“ buvo parodytas 2017 m. balandžio 1 d. Panevėžio teatre „Menas“, XIII-ojo Kamerinių spektaklių festivalio metu. Spektaklis „Neišmoktos pamokos“ buvo pristatytas 2017 m. rugsėjo 14 d. tarptautiniame menų festivalyje „PIARTforma“.	Spektaklius regionuose pamatė apie 800 žiūrovų
2.	„Menų spaustuvės“ spektakliai sostinės publikai	„Menų spaustuvės“ patalpose 2017 m. buvo pristatyti įstaigos spektakliai - „Contemporary?“, „Rekonstruoti“, „Ribos“, „Tėčio pasaka“, „8 minutė“, „Neišmoktos pamokos“.	3-4 spektakliai per mėn., 32 spektakliai per metus
3.	Jaunųjų menininkų scenos menų programa „Atvira erdvė“	Per 2017 m. buvo sukurti 2 nauji spektakliai, tai choreografės Živilės Virkulytės šokio spektaklis „Rozetos akmuo“ ir debiutuojančio režisieriaus Ado Burkšaičio spektaklis „Honey I’m Home“.	6 premjeriniai spektakliai, kuriuos pažiūrėjo 840 žiūrovų.

3.	Programa "Scena debutams"	Trys jaunųjų kūrėjų spektakliai visus metus buvo rodomi "Menų spaustuvėje". Tai rež. K. Vilko spektaklis "Vaikystė", M. Meilūno režisuotas muzikinis kūrinys "Krytis" ir dramaturgės D. Statkevičienės kartu su rež. S. Pikturaitė sukurtas spektaklis "8 minutės". Spektaklis "Vaikystė" taip pat š. m. kovo 18 d. dalyvavo Klaipėdos jaunimo teatro rengiamame festivalyje "Jauno teatro dienos". O spektaklio "8 minutės" kūrėjai buvo pakviesti dalyvauti Kamerinių teatrų festivalyje Panevėžyje, kur balandžio 1 d. Panevėžio teatre MENAS pristatė spektaklį šio festivalio žiūrovui. Projekto metu visų šių spektaklių kūrėjai nuolat galėjo naudotis „Menų spaustuvės“ infrastruktūra (repeticijų salės, renginių salės ir kt.) tobulinant spektaklių turinį, o "Menų spaustuvės" administracija ir techninis personalas teikė pagalbą jauniems kūrėjams pristatant spektaklius „Menų spaustuvėje“ ir kituose miestuose (techninis aptarnavimas, reklama, vadyba).	Spektakliai buvo pristatyti 10 kartų. Spektaklius pamatė apie 700 žiūrovų
4.	Strateginė programa „Menų spaustuvė“: daugiau negu scena	Igyvendindama programą "Menų spaustuvė" visus metus vykdė šias veiklas: I veikla. "Rezidencijos "Menų spaustuvėje". Jos metu buvo koordinuojamas ilgalaikių ir trumpalaikių rezidentų vykdoma veikla, teikiamos įvairios paslaugos (rezidentų veiklos viešinimas, bendri susitikimai, renginiai, diskusijos). II veikla. Visus metus vyko "Menu, spaustuvės" ir aukštųjų kultūros ir meno mokyklų bendradarbiavimas (studentų darbų pristatymas, studentų praktika "Menų spaustuvėje") III veikla. "Menų spaustuvės" diskusijų klubas". Visus metus skirtingose "Menų spaustuvės" erdvėse vyko susitikimai ir diskusijos įvairiomis temomis (pvz., diskusija apie galimybes jaunam menininkui žengti pirmuosius žingsnius; senų pastatų pritaikymas naujoms idėjoms ir kt.) IV veikla. "Infoteka: daugiau negu biblioteka". Jau ne vienerius metus veikiančioje Infotekoje vyko renginiai, pristatantys Infotekos fondus įvairioms bendruomenėms (mokiniam, studentams, įvairių sričių profesionalams). V veikla. "Prieš" ir "po" kavinėje. "Menų spaustuvėje" visus metus vyko įvairūs renginiai, buvo eksponuojami šiuolaikinio meno darbai, vyko filmų peržiūros, koncertai. VI veikla. Dalyvavimas tarptautinių tinklų veikloje. "Menų spaustuvė" atstovavo šalies scenos menus TEH (Trans Europe Halls) ir IETM (Informal European Theatre Meeting), Nordic-Baltic Circus network susitikimuose. VII. "Menų spaustuvės" žiūrovai: daugiau negu	Buvo vykdomos 7 strateginės veiklos

		stebėtojas. Kartą per mėnesį vyko artimesnė pažintis su organizacija, ekskursijos miesto bendruomenei.	
--	--	--	--

Tarptautiniai Menų spaustuvės projektai ir programos

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS'17	2017 m. KITOKS spektaklių programa buvo formuojama šiomis kryptimis: (a) Skandinavų platforma; "Dansearena nord" spektaklis "Noise Control", Norvegija, spektaklis 13-18 m. amžiaus jaunimui, žr. http://www.dansearenanord.no/noise-control.html; koncertas/spektaklis "Rhythms from Space", Norvegija, spektaklis 6-10 m. amžiaus vaikams žr. https://www.youtube.com/watch?v=8Il-CXK8hw4&t=21s (b) Ispanų platforma; "Farrés brothers i cia" (Ispanija) spektaklis "Tripula", vaidinamas ir stebimas netradicinėje erdvėje, t. y. oro balione, skirtas 6-9 m. vaikams; žr. http://www.farresbrothers.com/en/espectacle/23/Tripula; LaSala Teatre (Ispanija)/Imaginart (UK) interaktyvus spektaklis 1,5-3 m. kūdikiams „Little Night“ žr. http://www.lasalateatre.cat/node/6672 (c) Kitų šalių spektakliai; TOF Theatre (Belgija) šmaikštus objektų spektaklis 8-10 m. vaikams "Dans l'Atelier (In the Workshop)", žr. http://toftheatre.be/danslatelier_EN.html; 2017 m. KITOKS edukacinė programa buvo formuojama taip pat keliomis kryptimis: (a) veiklos jaunajam žiūrovui. Pvz., kūrybines dirbtuves ves spektaklius pristatančios trupės ("TOF Theatre" kūrėjai iš Belgijos ir pan.); (b) seminaras "Forumo teatras - edukacinė priemonė..." pedagogams, kuri vedė teatro edukologai A. Gąsecki ir M. Depta iš Lenkijos; (c) Jaunųjų kritikų klubo veikla, kuriame dalyvavo 23 vaikai, kurių amžiaus 10-12 metų, pedagogai/edukologai, profesionalai.	Festivalyje apsilankė 1.428 jauni žiūrovai ir juos lydintys asmenys. Festivalyje dalyvavo 4 Europos trupės, spektakliai festivalio metu buvo parodyti 21 kartą
2.	Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis „Naujojo cirko savaitgalis“	Festivalio programoje pristatyti įdomiausi ir naujausi šiuolaikinio cirko pastatymai ir kūrėjai iš viso pasaulio: - Cie Les Choses de Rien (Prancūzija) spektaklio "L'Absolu" Pasaulinė premjera; Joan Catalan (Ispanija) spektaklis "Pelat", nemokamas renginys; Compagnie Ea Eo (Belgija) spektaklis "All the Fun"; Claudio Stellato (Belgija) spektaklis "La Cosa"; SISUS (Suomija)	Festivalio metu buvo pristatyti 7 skirtingi spektakliai, kurie buvo parodyti 16 kartų. Renginiuose lankėsi 1.643 žiūrovai.

		spektaklis "Mosh Split", nemokamas renginys. Pristatyti du Lietuvos šiuolaikinio cirko atlikėjų darbų eskizai: trupė "Taigi cirkas" – Try again; Aleksandras Lempertas - Irimo Mechanizmas. Suorganizuoti festivalio dalyvių susitikimai ir diskusijos su scenos menų profesionalais, žiūrovais ir teatro/šokio kritikais. Festivalyje lankėsi svečiai iš Suomijos, Prancūzijos, Bulgarijos, Estijos, Latvijos, Olandijos ir Arabų Emyratų. Pirmą kartą festivalio metu buvo suorganizuota rezidencija, kurios metu Prancūzų trupė Cie Les Choes de Rien pasirodė spektaklio "L'Absolu" premjerai. Menų spaustuvės kieme buvo pastatyta 12 m. aukščio erdvė/metalinė palapinė "Silo" kurioje vyko pasirošiamieji spektaklio darbai.	
3.	Programa „Print Art On Stage“	Rengiant tarptautinių rezidencijų programą "Print Art on Stage" buvo siekiama aktyvinti tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą tarp skirtingų šiuolaikinių scenos menų (teatro, šokio, cirko, performanso) profesionalų bei organizacijų, sudarant palankias sąlygas užsienio kūrėjams dirbti ir kurti "Menų spaustuvės" patalpose, susipažinti su Lietuvos kūrėjų, menininkų, akademinė bendruomene, skatinti vietos bendruomenės įsitraukimą į vystomus meninius projektus, sukurti sąlygas dalintis savo patirtimi ir žiniomis. Supažindinti užsienio kūrėjus su vietos kultūros ir meno lauku. Pirmo etapo rezidencijos dalyviai pristatė savo kūrybos procesą ir jo rezultatus atvirose peržiūrose, susitikimuose, diskusijose, dalinosi patirtimi vedant skirtingų scenos meno sričių profesinio meistriškumo kūrybines dirbtuves ir seminarus, kurie įtraukė į savo kūrybinį procesą vietos menininkus, bei publiką. Užsienio rezidencijoje dalyvavo šie menininkai: R. Freng Dole (Norvegija/Jungtinė Karalystė), K. Opdal (Norvegija), M. Bogaert ir V. Stephen (Norvegija). Visi šie menininkai parodė atvirą pristatymą ir po jo susitiko su žiūrovais aptarti rezidencijos proceso. Tarptautinė rezidencijų programa "Print Art on Stage" suteikė galimybę užsienyje reziduojantiems Lietuvos menininkams sugrįžti į Lietuvą ir taip puoselėti glaudų ryšį su čia esančiais kūrėjais. V. Puodžiūnas ir O. Rodriguez (Vokietija), M. Neverauskaite (Olandija), L. Baliasnaja (Belgija) viešai pristatė savo darbus, dalyvavo diskusijose. V. Puodžiūnas ir O. Rodriguez vedė seminarus vietiniams šokėjams. Y. Vasilev ir Dž. Kunsmanas (Bulgarija/Lietuva) dirbo kartu ir pristatė galutinį rezultatą "Menų spaustuvės" studijoje. Šio projekto metu gimė idėja toliau plėtoti Y.	Užsienio kūrėjų nemokamus pristatymus stebėjo 765 miesto gyventojai ir scenos menų profesionalų, programoje dalyvavo 32 užsienio kūrėjai

	Vasilev ir Dž. Kunsmano bendradarbiavimą. Sukurto spektaklio dalį naudoti kituose režisieriaus darbuose ir pristatyti juos Europos žiūrovams. Dewey Dell (Italija/Lietuva) trupė pristatė savo naujojo darbo "Sleep Technique" eskizą. Daug laiko skyrė kostiumų kūrimui ir gamybai. Šiuo darbus atliko lietuvių scenografė G. Jaruševičiūtė ir siuvėjos, gyvenančios Lietuvoje. Antrojo etapo tarptautinės rezidencijos dalyviai dirbo kartu su Lietuvos kūrėjais ir pristatė savo kūrybos procesą bei jo rezultatus atvirose peržiūrose, susitikimuose, diskusijose. Užsienio rezidencijoje dalyvavo šie menininkai: Sari Kollektive (Suomija), Zero Visibility (Norvegija), M. Barreira Neves (Portugalija), Ateliersi (Italija). Visi šie menininkai parodė atvirą pristatymą ir po jo susitiko su žiūrovais aptarti rezidencijos proceso. M. Barreira Neves dirbo su Lietuvos menininkais, fotografe bei kompozitore, kuriant spektaklį „The power of unknown CHAOS“. Sari Kollektive pristatė cirko spektaklio "Chameleon" eskizą po kurio bendravo su publika apie vykdomą kūrybinį procesą. Zero Visibility (Norvegija) pristatė kūrybinį procesą susitikime su žiūrovais. "Ateliersi" trupė dirbo su aktore Monika Poderyte. Kūrybinio proceso objektu tapo Vilniaus miesto sienų užrašai. Rezidencijoje dalyvavę kūrėjai bei trupės atstovavo teatro, šokio, cirko, performanso disciplinas, kaip ir buvo numatyta projekto paraiškoje.	
--	---	--

"Menų spaustuvėje" vykdomos veiklos pristatymas bei šalies kūrėjų atstovavimas užsienyje

(dalyvavimas tarptautinių tinklų TEH, IETM, tarptautinėse mugėse, festivaliuose): Zalcburgas, Austrija Tarptautinio teatro festivalio vaikams „Bim Bam“, Ingualada, Ispanija festivalio vaikams "La Mostra d'Igualada", Milane, Italijoje tarptautinio teatro festivalio vaikams ir jaunimui „Segnali Festival 2017“, Tilburg, Olandija projekto C.O., Trutnovoje, Čekija tarptautinio šiuolaikinio cirko festivalio „Cirk UFF“, Italijos tarptautinio cirko festivalyje „Mirabilia Festival Europeo“, Trento, Italija tarptautinio festivalio vaikams „Y Generation“, Prahoje, Čekija ES Erasmus+ projekto "Circollaborative tools", Sabadell, Ispanija tarptautinio festivalio vaikams "EL Més Petit de Tots" ir Jeruzalėje, Izraelis tarptautinio šokio festivalio vaikams ir jaunimui metu. Taip pat *Trans Eutope Halles* narių susitikimų Puloje, Kroatija ir Kijeve, Ukrainoje metu.

Su "Menų spaustuvės" veikla susipažino daugiau negu 1.000 scenos menų profesionalų, kultūros politiką užsienyje formuojantys asmenys. Finansavimo šaltiniai: "Menų spaustuvės" ir užsienio partnerių lėšos.

„Menų spaustuvės“ informacinė-educacinė veikla

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	„Tarptautinė šiuolaikinio cirko edukacijos programa“	Programos idėja – skatinti šiuolaikinio cirko, kaip profesionalios scenos meno rūšies vystymąsi Lietuvoje. Vykdam projektą įgyvendinti šie tikslai: (1)	Seminaruose dalyvavo 50 profesionalų

	skatinamas šiuolaikinio cirko, kaip profesionalios scenos meno rūšies vystymasis Lietuvoje; (2) skatinama informacijos sklaida, patirčių pasidalinimas bei bendradarbiavimas tarp Baltijos ir Šiaurės šalių šiuolaikinio cirko bendruomenių; (3) skatinama šiuolaikinio cirko sklaida Lietuvos regionuose į edukacinę programą įtraukiant įvairaus amžiaus ir skirtingų socialinių sluoksnių grupes. Igyvendinant projektą buvo suorganizuota tarptautinė edukacinė šiuolaikinio cirko programa, kurios metu vyko skirtingų šiuolaikinių cirko disciplinų seminarai, workshopai, paskaitos, susitikimai su šiuolaikinio šokio profesionalais, pasirodymai. Vesti skirtingų šiuolaikinio cirko sričių seminarus, workshopus, paskaitas, bei pristatymus buvo kviečiami savo sričių profesionalai iš viso pasaulio. Tarptautinėje šiuolaikinio cirko edukacinėje programoje dalyvavo: • R. Magro (Italija) – Dirbtuvės – laboratorija “Dramaturginis kelias šiuolaikiniame cirke: kolektyvinė tyrimo, kūrybos ir prezentacijos patirtis”. • W. Thomas (Prancūzija) – Akrobatikos tyrimų laboratorija; • J. Catala (Ispanija) – Judesio dirbtuvės; • A. Lempertas (Lietuva) – Žongliravimas ir judesio dirbtuvės; • C. Stellato (Belgija) – Judesys ir kūrybiškumo vystymas; • V. Pythoud (Belgija) – Cirkas: kūrybiškumas kėlimo technikoje ir akrobatikoje; Programos metu įvyko The Forest project “Duo Kamppi & Roihu” (Suomija) – pasirodymai.	
Tarptautinis edukacinis projektas “CIRCcollaborative Tools”	Tai Tarptautinis projektas, kuris buvo paremtas ES programos Erasmus+. Projektas ilgalaikis, jo įgyvendinimo laikotarpis 2016 – 2020 m. Projektas skirtas šiuolaikinio cirko bendruomenės ir su jais dirbančių asmenų kvalifikacijos kėlimui, kompetencijų ugdymui ir profesiniams mainams. “Menų spaustuvės” administracija kartu su kitais partneriais, tarp kurių “Circolo” iš Liempde, “Ideagorà” iš Fossano, “Cirqueon” iš Prahos, MZE iš Budapešto, “Central del Circ” iš Barselonos, “Espace Catastrophe” iš Briuselio, “Grainerie” iš Tulūzos.	Projekte dalyvauja 8 organizacijos-partnerės

2.	„Menų spaustuvės“ interneto svetainė www.menuspaustuve.lt	2017 m. buvo tobulinamas „Menų spaustuvės“ interneto dizainas, puslapis pritaikomas mobiliems telefonams. 2017 m. buvo toliau pildoma e-mediateka, kurioje šiuo metu jau yra patalpinti režisierių, tokių kaip E. Nekrošius, O. Koršunovas, G. Varnas jau niekur nerodomi spektakliai. Interneto svetainėje buvo nuolat talpinama informacija apie „Menų spaustuvėje“ rodomus spektaklius, edukacinius renginius, tarptautinius projektus ir programas.	62.602 autentiški vartotojai per metus
3.	Interneto svetainė „Menų faktūra“	2017 metus buvo patobulintas www.menufaktura.lt dizainas. Šiame internetiniame scenos menų žurnale buvo nuolat talpinamos spektaklių recenzijos, komentarai ir pan.	134 originalūs straipsniai; 82.000 autentiškų vartotojų per metus
4.	„Menų spaustuvės“ Infotekos veikia	Infotekos fondą sudaro 6.360 dokumentų: knygos (5263) ir vaizdo bei garso įrašai (1097). Populiariausi yra teatro ir šokio teorijos leidiniai ir šiuolaikinio šokio vaizdo įrašai. 2017 m. Infotekos skaitytojai ne tik galėjo skaityti čia esančius leidinius, žiūrėti spektaklių vaizdo įrašus, bet ir dalyvauti įvairiose diskusijose, susitikimuose. Infotekoje taip pat buvo rengiamos įvairios parodos.	Infotekoje nuolat lankosi 309 skaitytojai. Iš viso Infotekoje per 2017 m. apsilankė 986 lankytojai. Naujai prisiregistravo 80 skaitytojų, pratęsti 159 skaitytojų bilietai.

II. „Menų spaustuvės“ dalininkai ir jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje

Dalininkų kapitalo dydis 1.448,10 Eur, 2017 metais dalininkų kapitalo pokyčių nebuvo.

Eil. Nr.	Pavadinimas	Įnašo vertė metų pradžioje, Eur	Įnašo vertė metų pabaigoje, Eur
1.	Vilniaus miesto savivaldybė	289,62	289,62
2.	Atviros Lietuvos fondas	289,62	289,62
3.	Lietuvos šokio informacijos centras	289,62	289,62
4.	Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras	289,62	289,62
5.	SKALVIJOS kino centras	289,62	289,62

III. „Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius

Eil. Nr.	Gautos ir uždirbtos lėšos, jų šaltiniai	Suma, Eur	Lėšų panaudojimas pagal straipsnius
1.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos įstaigos veiklai	119.000	1. Darbo užmokestis ir socialinis draudimas; 2. Prekių ir paslaugų naudojimas: komunalinės paslaugos, ryšių paslaugos, kitos paslaugos ir priemonės
2.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos „Menų spaustuvės“ vykdomiems projektams	7.000	1. Projekto „Kitoks : spektakliai vaikams ir jaunimui“ autoriniai honorarai atlikėjams, kanceliarinės prekės (iš dalies). 2. Tarptautinio šiuolaikinio cirko festivalio „Naujojo cirko savaitgalis'17“ apmokėjimas užsienio trupei (iš dalies) 3. Spektaklio „Tėčio pasaka“ pristatymui
3.	Lietuvos kultūros taryba (projektų vykdymui)	185.178	1. Prekių ir paslaugų naudojimas: autoriniai atlyginimai, reklamos paslaugos, dekoracijų, rekvizito ir pan. priemonės, renginių paslaugos, išvykos
4.	Spaudos, radijo, televizijos rėmimo fondas (projekto įgyvendinimui)	17.000	1. Prekių ir paslaugų naudojimas: autoriniai atlyginimai, renginių paslaugos
5.	LR Kultūros ministerija	12.635	1. Prekių ir paslaugų naudojimas: patalpų išlaikymui ir priežiūrai, administracinėms išlaidoms.
6.	LA GRAINERIE	10.190	Projektui CIRCollaborative Tools
8.	VMI 2 proc. GPM	81	Įstaigos veiklai finansuoti
Iš viso:		351.084	

„Menų spaustuvė“ panaudotomis finansavimo lėšomis pripažino ir ankstesniais metais gautų dotacijų dalį, lygią einamųjų metų ilgalaikio turto nusidėvėjimo/amortizacijos sumai.

Įstaiga turėjo pardavimo pajamų (spektaklių pajamos, patalpų subnuoma ir su tuo susijusių paslaugų perpardavimas, kavinės pajamos, prekių pardavimai ir kita) 161.435 Eur sumai.

Visa gauta nauda iš tokių pardavimų yra panaudota veiklos sąnaudoms finansuoti.

IV. Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus

2017 m. buvo įsigyta ilgalaikio turto už 3.367 Eur. (2 stacionarūs kompiuteriai, 1 spausdintuvas, 1 stotelė serverinei ir 3 monitoriai)

V. „Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus

Eil. Nr.	Išlaidų pavadinimas	Suma, Eur
1.	Patalpų išlaikymo ir komunalinės paslaugos (patalpų nuomos, pastatų draudimo, šildymo, elektros, vandens, signalizacijos, lifto eksploatacijos)	49.093
2.	Darbo užmokestis ir su juo susijusios sąnaudos	209.243
3.	Ilgalaikio turto nusidėvėjimas	19.583
4.	Ryšių	3.718
5.	Transporto	5.165
6.	Projektų ir programų vykdymo sąnaudos (autoriniai atlyginimai, dekoracijos, rekvizitas, reklama, bilietų platinimas, kitos projektų vykdymo išlaidos)	200.284
7.	Komandiruočių sąnaudos	5.999
8.	Mokesčių sąnaudos (neatskaitomas PVM)	22.015
9.	Biuro išlaikymo sąnaudos	21.459
10.	Kitos veiklos sąnaudos (siuntos, banko paslaugos, darbų sauga, konsultacinės paslaugos ir kt.)	6.409
11.	Kitokios sąnaudos	5.023
Iš viso:		547.991

VI. „Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus

Valdymo išlaidoms yra priskiriama tiesiogiai su valdymu susijusių asmenų (3 darbuotojai) darbo užmokestis 39.589 Eur, socialinio draudimo įmokos – 12.344 Eur.

VII. „Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje

2017 m. pradžioje dirbo 21 darbuotojas, 2017 m. pabaigoje – 19 darbuotojų.

VIII. Duomenys apie „Menų spaustuvės“ vadovą, išlaidos vadovo darbo užmokesčiui ir kitos vadovo išmokos

Įstaigai nuo 2015 m. balandžio 21 d. vadovauja direktorė Jolita Balandytė. Įstaigos išlaidos direktorės darbo užmokesčiui 2017 m. 18.293 Eur (kartu su SODROS mokesčiais). Kitų išmokų direktorei nebuvo.

IX. „Menų spaustuvės“ išlaidos kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms

Išmokų kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms nebuvo.

X. „Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims

Išmokų su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims nebuvo.

XI. „Menų spaustuvės“ veiklos planai ir prognozės ateinantiems finansiniams metams

Eilės Nr.	Veiklos pavadinimas, trumpas aprašymas	Igyvendinimo terminai
1.	<u>"Rezidencijos "Menų spaustuvėje"</u> Tai ilgalaikių ir trumpalaikių rezidentų renginiai „Menų spaustuvėje“, rezidentų bendruomenės veiklų koordinavimas. Priemonės: (a) rezidentų veiklų viešinimas (internetas, socialiniai tinkai, plakatai, skrajutės ir pan.); (b) bendri susitikimai, diskusijos su rezidentais (pokalbiai aktualiomis kultūros politikos, praktinėmis vadybinėmis temomis ir pan.); (c) bendrų renginių su rezidentais rengimas (susitikimai su žiūrovais, įvairių sričių specialistais, politikais, ministerijų atstovais ir pan.); (d) rezidentų interesų atstovavimas įvairiuose institucijose. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos ir LR Kultūros ministerijos projektinių lėšų dalis, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirbtos lėšos ir kt.	2018 m. sausio-gruodžio mėn.
2.	<u>Kultūros ir meno organizacijų ir kūrėjų renginiai "Menų spaustuvėje"</u> Tai įvairių organizacijų renginiai „Menų spaustuvėje“, jų koordinavimas. Priemonės: (a) veiklų viešinimas (internetas, socialiniai tinkai, plakatai, skrajutės ir pan.); (b) paslaugų teikimas (techninis, žiūrovų aptarnavimas ir pan.) <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos ir LR Kultūros ministerijos projektinių lėšų dalis, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirbtos lėšos ir kt.	2018 m. sausio-gruodžio mėn.
3.	<u>"Menų spaustuvės" ir aukštųjų kultūros ir meno mokyklų bendradarbiavimas"</u> Priemonės: (a) studentų darbų pristatymas "Menų spaustuvės" erdvėse (LMTA studentų darbų pristatymas, VDA scenografijos, kostiumų, fotografijos ir video katedrų darbų pristatymas ir pan.); (b) studentų praktika "Menų spaustuvėje" (c) bendri seminarai su kviestiniais lektoriais. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos projektinių lėšų dalis, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirbtos lėšos ir kt.	2018 m. sausio-gruodžio mėn.
5.	<u>"Menų spaustuvės" diskusijų klubas"</u> Visus metus "Menų spaustuvės" skirtingose erdvėse vyks susitikimai skirtingoms bendruomenėms aktualiomis temomis. Priemonės: (a) diskusijos po spektaklių premjerų, sugrįžus iš gastrolių, susitikimai su kūrėjais po spektaklių; (b) diskusijos su kultūros ir meno bendruomene. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos projektinių lėšų dalis, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirbtos lėšos ir kt.	2018 m. sausio-gruodžio mėn.

6.	<u>"Infoteka: daugiau negu biblioteka"</u> Jau ne vienerius metus veikianti "Menų spaustuvės" Infoteka yra daugiau nei įvairių leidinių saugykla, čia nuolat vyksta miesto bendruomenei skirti renginiai. Priemonės: (a) Infotekos fondų peržiūros ir diskusijos; (b) Naujų Infotekos išsitytų leidinių pristatymas skaitytojams; (c) Infotekos veiklos ir fondų pristatymas įvairioms potencialių skaitytojų/lankytojų grupėms (aukštųjų mokyklų studentai, įvairių mokyklų mokiniai ir pan.) bei atvirų durų dienų organizavimas. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos projektinių lėšų dalis, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos ir "Menų spaustuvės" uždirtos lėšos ir kt.	2018 m. sausio-gruodžio mėn.
7.	<u>"Prieš ir po" kavinėje"</u> "Menų spaustuvės" kavinė jau ne vienerius metus yra ne tik vieta, kur prieš spektaklį ar po jo žiūrovas gali užsukti ir išgerti kavos. Jaukioje kavinės erdvėje "Menų spaustuvė" pristato bendruomenei tas meno formas, kurios dėl kameriškumo ar renginių gausos pagrindinėse salėse sunkiai atranda sau vietą. Priemonės: (a) filmų peržiūros kavinėje ir diskusijos su kūrėjais; (b) šiuolaikinio meno darbų eksponavimas ir susitikimai su juos kūrusiais menininkais; (c) kameriniai koncertai <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos projektinių lėšų dalis, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos ir "Menų spaustuvės" uždirtos lėšos ir kt.	2018 m. sausio-gruodžio mėn.
8.	<u>"Menų spaustuvės" žiūrovas: daugiau negu stebėtojas"</u>. Žiūrovas visada buvo ir bus pilnavertis "Menų spaustuvės" narys, partneris, bičiulis ir net kūrėjas, todėl nuolatinis ir betarpiškas bendravimas su potencialia auditorija yra viena iš pagrindinių organizacijos veiklų. Priemonės: (a) kartą per mėnesį, vieną iš šeštadienių planuojame rengti pažintį su "Menų spaustuve" ir jos vykdoma veikla (ekskursijos po skirtingas erdves, supažindinimas su kūrėjais, repeticijų stebėjimas, pažintis su spektakliams naudojamu garsu, šviesomis ir pan.). Dalyvauti pažintiniuose renginiuose galės visi norintys sostinės gyventojai ir miesto svečiai; (b) vyks nuoseklus darbas su mokyklų bendruomenėmis, bus rengiamos edukacinės programos. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos projektinių lėšų dalis, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirtos lėšos ir kt.	2018 m. sausio-gruodžio mėn.
9.	<u>"Menų spaustuvės" tinklaveika</u> Menų spaustuvė yra 4 tarptautinių tinklų narė • <i>TEH (Trans Europe Hals)</i> - 2018 m. pavasario TEH susitikimas vyks Bilbao, Ispanija, o rudens susitikimo vieta yra Paryžiuje, Prancūzija. • <i>IETM (Informal European Theatre Meeting)</i> 2018 m. pavasario IETM susitikimas vyks Porto, Portugalijoje, o rudens susitikimo vieta bus Miunchenas, Vokietija. • <i>Baltic – Nordic Circus Network</i> (Rygoje ir kt.). • <i>Circo Strada</i> – tarptautinis cirko ir gatvės meno tinklo susitikimai. Šiuo metu daugiau nėra kultūros ir meno organizacijų iš Lietuvos, kurios būtų šių tinklų narėmis, todėl jau ne vienerius metus "Menų spaustuvė" yra praktiškai viso nevyriausybinių kultūros lauko ambasadorė šių tinklų narių susitikimų metu, kuomet ieškomi partneriai Lietuvoje arba užsienyje bendriems tarptautiniams projektams. Du kartus per metus kiekvienas iš	2018 m. sausio-gruodžio mėn.

	tinklų rengia narių susitikimus, kuriuose dalyvauja ir "Menų spaustuvės" atstovas. Pastaba. "Menų spaustuvė", būdama rengėja įvairių tarptautinių projektų nuolat bendradarbiauja su kolegomis užsienyje, neišimtas ir 2018 m. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos projektinių lėšų dalis, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos, užsienio partnerių lėšos ir kt.	
--	--	--

"Menų spaustuvės" administracijos planuojami meniniai projektai ir programos

Eilės Nr.	Projekto pavadinimas, tikslas	Įgyvendinimo terminai
1.	<u>Jaunųjų menininkų scenos menų programa „Atvira erdvė“</u> Tikslas - ugdyti naują profesionalių scenos menininkų kartą, sudarant jiems sąlygas "Menų spaustuvėje" kurti, eksperimentuoti ir kalbėti scenos kalba apie aktualias šiuolaikines problemas, skatinti jaunų profesionalų išitraukimą į kultūrinį šalies gyvenimą. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros taryba, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2018 m. sausio-gruodžio mėn.
2.	<u>Programa "Menų spaustuvė": scena debiutams"</u> Programos idėja – suteikti "Menų spaustuvės" infrastruktūrą įdomiausių studijas baigusių kūrėjų spektakliams pristatyti. Tam tikrą laiką (iki 1 metų) globoti šių spektaklių rodymą "Menų spaustuvėje". <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros taryba, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2018 m. sausio-gruodžio mėn.
3.	<u>Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS'18, kuris vyks sausio 12-17 d.</u> Festivalio tikslai - skatinti vaikų ir jaunimo bei su jais dirbančių specialistų domėjimąsi šiuolaikiniais scenos menais; kurti sistemingą ir nuoseklią vaikų ir jaunimo kultūrinę edukaciją, padedančią ugdyti bendrąsias jaunosios kartos kompetencijas bei kultūrinius, meninius ir estetinius įgūdžius. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros taryba, užsienio institucijos ir fondai, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2018 m. sausio-liepos mėn.
4.	<u>Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis „Naujojo cirko savaitgalis“, kuris vyks rugsėjo 4-9 d.</u> Festivalio tikslas – pristatyti pripažintus šiuolaikinio cirko spektaklius iš viso pasaulio. Skatinti, šiuolaikinių scenos menų auditorijos, bei scenos menų profesionalų domėjimąsi šiuolaikinio cirko žanru, kaip nauja sparčiai besivystančia profesionalia šiuolaikinio scenos menų sritimi. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros taryba, užsienio ambasados, tarptautiniai fondai, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2018 m. sausio-gruodžio mėn.
5.	<u>Tarptautinis šiuolaikinio gatvės meno festivalis SPOT, kuris vyks 2018 m. liepos 12-15 d.</u> Tai naujas festivalis Vilniaus mieste, siekiantis supažindinti plačiąją visuomenę su naujomis ir dar mažai žinomomis gatvės (angl. street theatre/open-air theatre) meno formomis. SPOT dėmesio centre – sostinės gatvės ir kiemai, miesto gyventojai ir svečiai, apleistos erdvės, architektūriniai ansambliai. Rengdami festivalį rengėjai neketina nutolti	2018 m. sausio-gruodžio mėn.

	nuo "Menų spaustuvės", bet siekia įveiklinti šalia esančias teritorijas, tokias kaip Užupio Respublika, siaurosios senamiesčio gatvės, skverai, dviejų upių pakrantės, senamiesčio parkai, tvenkiniai ir pan. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros taryba, užsienio ambasadų, tarptautiniai fondai, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	
6.	<u>Programa „Print Art On Stage“</u> Tikslas- aktyvinti tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą tarp skirtingų šiuolaikinių scenos menų profesionalų, sudarant palankias sąlygas užsienio kūrėjams dirbti ir kurti "Menų spaustuvėje"; Taip pat šalies menininkų bendruomenę supažindinti su užsienio kūrėjų, o pastaruosius su šalies menininkų kūrybos ypatumais. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros taryba, Bergeno miesto savivaldybė, "Menų spaustuvės" įnašas, užsienio partneriai, kiti rėmėjai	2018 m. sausio-gruodžio mėn.
7.	<u>„Tarptautinė šiuolaikinio cirko edukacijos programa“</u> Programos tikslas - skatinti šiuolaikinio cirko, kaip profesionalios scenos meno rūšies vystymąsi Lietuvoje. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros taryba, užsienio ambasadų, tarptautiniai fondai, "Menų spaustuvės" įnašas, ES programa "Creative Europe", ES programa Erasmus+, kiti rėmėjai	2018 m. sausio-gruodžio mėn.
8.	<u>Interneto svetainė „Menų faktūra“</u> Tikslas-skleisti informaciją apie šiuolaikinius scenos menus Lietuvoje ir užsienyje <u>Numatomos lėšos:</u> Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondas, Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2018 m. sausio-gruodžio mėn.
9.	<u>„Menų spaustuvės“ interneto svetainė www.menuspaustuve.lt</u> Tikslas-skleisti informaciją apie "Menų spaustuvėje" rengiamus renginius, projektus ir programas <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros taryba, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2018 m. sausio-gruodžio mėn.

Ataskaitą parengė
Direktorė



Jolita Balandytė