

**PATVIRTINTA**

Viešosios įstaigos „Menų spaustuvė“

2019 m. gegužės 3d. visuotinio dalininkų susirinkimo sprendimu Nr. 5

**Viešosios įstaigos „MENŲ SPAUSTUVĖ“  
2018 metų veiklos  
ATASKAITA**

**TURINYS**

I. „Menų spaustuvės“ veikla, įgyvendinant įstatuose nustatytus veiklos tikslus ir pasiekti rezultatai	2 psl.
II. „Menų spaustuvės“ dalininkai ir jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje	9 psl.
III. „Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius	9 psl.
IV. Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikį turą per finansinius metus	10 psl.
V. „Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus	10 psl.
VI. „Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus	10 psl.
VII. „Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje	10 psl.
VIII. „Menų spaustuvės“ išlaidos kolegalių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegalių valdymo organų išmokoms	10 psl.
IX. „Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims	11 psl.
X. „Menų spaustuvės“ veiklos planai ir prognozės ateinantiems finansiniams metams	11 psl.

## I. „Menų spaustuvės“ veikla, įgyvendinant įstatuose nustatytais veiklos tikslus ir pasiekti rezultatai.

Pagrindiniai „Menų spaustuvės“ įstatuose numatytū tikslai yra šie: 1) sudaryti salygas kūrybinių verslų plėtrai ir inovacijoms, naujų, alternatyvinių, eksperimentinių projektų (prioritetas - šiuolaikiniai scenos menai) įgyvendinimui; 2) propaguoti visų krypčių šiuolaikinius scenos menus; 3) plėtoti Lietuvos kūrybinių verslų ir scenos menų tarptautinius ryšius.

Siekdama įgyvendinti įstatuose numatytus tikslus 2018 metais „Menų spaustuvė“ veikė šiomis pagrindinėmis kryptimis:

PIRMOJI VEIKLOS KRYPTIS. „Menų spaustuvės“ rezidentų vykdomų veiklų koordinavimas.

ANTROJI VEIKLOS KRYPTIS. Kultūros, meno organizacijų ir kūrėjų vykdomų veiklų „Menų spaustuvėje“ koordinavimas.

TREČIOJI VEIKLOS KRYPTIS. Menų spaustuvės“ administracijos vykdomos veiklos:

- Meniniai projektais ir programos
- Tarptautiniai projektais ir programos
- „Menų spaustuvėje“ vykdomos veiklos pristatymas bei šalies kūrėjų atstovavimas užsienyje
- Informacinė-edukacinė veikla

2018 m. „Menų spaustuvėje“ iš viso buvo surengti 324 renginiai\*, iš kurių 103 buvo „Menų spaustuvės“ rezidentų renginiai; 97 „Menų spaustuvės“ renginiai ir 124 kitų kultūros ir meno organizacijų bei kūrėjų renginiai.

\* Renginiai „Menų spaustuvėje“ tai ne tik organizacijų ar pavienių kūrėjų ir jų grupių vieši renginiai, bet ir repeticijos, organizuojami susitikimai, diskusijos, peržiūros, seminara, kūrybinės dirbtuvės, pažintinės ekskursijos ir kiti renginiai.

### “MENŲ SPAUSTUVĖS” REZIDENTŲ VYKDOMOS VEIKLOS

2018 m. „Menų spaustuvės“ infrastruktūra pasinaudojo:

- 12 ilgalaikių rezidentų (rezidavimo laikotarpis nuo 1 iki 3 metų): „Stalo teatras“, Teatro laboratorija „Atviras ratas“, B&B (A. Lisičkinaitė), Šokio teatras „Dansema“, Lietuvos šokio informacijos centras, Vyčio Jankausko šokio teatras, RAUDONOS NOSYS Gydytojai klounai, Šiuolaikinio šokio asociacija KOSTO STUDIJA, Low Air Urbanistinio Šokio Teatras, Lietuvos trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian Shorts“, Kino organizacija „Čiobreliai“.
- 3 trumpalaikiai rezidentai (rezidavimo laikotarpis nuo 1 mėn. iki 1 metų): fotografai D. Petruraitis, V. Morkevičius ir A. Mikšys.

Per 2018 m. „Menų spaustuvėje“ įvyko 103 rezidento renginiai. Tai reziduojančių trupių spektakliai, festivaliai, koncertai, susitikimai, diskusijos, repeticijos ir kiti renginiai.

### KUTŪROS, MENO IRGANIZACIJŲ BEI KŪRĖJŲ VYKDOMOS VEIKLOS

„Menų spaustuvės“ administracija dar 2017 m. gruodžio mén. paskelbė viešą anketą, norintiems rengti renginius „Menų spaustuvėje“ 2018 m. sausio-birželio mén. priėmimą. Antrojo 2018 m. pusmečio repertuaro formavimas įvyko 2018 m. birželio mén. Tai gi, per visus metus, be pačios „Menų spaustuvės“ savo spektaklius įvairiose erdvėse nuolat rodė tokios trupės ir teatrų kaip Teatras „Meno fortas“, OKT/Vilniaus miesto teatras, Artūro Areimos teatras, Teatras „Atviras ratas“, Šokio teatras „Dansema“, „cezario grupė“, Vyčio Jankausko šokio teatras, Stalo teatras, Šokio Teatras „Low Air“ ir kiti.

2018 m. LMTA studentams buvo sudarytos salygos pristatyti „Menų spaustuvėje“ studijų metu sukurtus darbus Spektakliai „Lauke už durų“ ir „Laisvinamieji“ buvo pristatyti po du kartus.

2018 m. „Menų spaustuvėje“ vyko trijų pagrindinių scenos menu festivalių renginiai:

(a) Naujasis Baltijos šokis'18 vyko 2018 m. gegužės 4-13 d.

(b) Vilniaus tarptautinis teatro festivalio „Sirenos“ „Menų spaustuvėje“ vyko rugsėjo 27 d. – spalio 5 d.

(c) Elektroninės ir elektroakustinės muzikos festivalis JAUNA MUZIKA vyko 2018 m. balandžio 24-28 d. Renginys „Kultūros naktis“ vyko įvairiose „Menų spaustuvės“ erdvėse 2018 m. birželio 15 d. Per 2018 m. šių organizacijų „Menų spaustuvėje buvo **surengti 124** įvairaus pobūdžio renginiai.

### “MENŲ SPAUSTUVĖS” ADMINISTRACIJOS VYKDOMOS VEIKLOS

#### „Menų spaustuvės“ meniniai projektais ir programomis

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Apaščias	Rodikliai
1.	„Menų spaustuvės“ spektaklių sklaida Lietuvoje	2018 m. „Menų spaustuvė“ pristatė savo spektaklius Šalies regionuose: Spektaklis „Neišmoktos pamokos“ buvo pristatytas: 2018 m. vasario 25 d Klaipėdoje, Kultūros centre „Žvejų rūmai“; 2018 m. rugsėjo 27 d. Radviliškyje „Radviliškio miesto kultūros centre“; 2018 m. lapkričio 28 d. Šiauliuse „Šiaulių dramos teatre“.	Spektaklius regionuose pamatė apie 1.100 žiūrovų
2.	„Menų spaustuvės“ spektakliai sostinės publikai	„Menų spaustuvės“ patalpose 2018 m. buvo pristatyti įstaigos spektakliai - „Neišmoktos pamokos“ (parodytas 8 kartus), animacinis spektaklis vaikams „Tėčio pasaka“ (9 kartus), spektaklis „8 min“ (5 kartus), spektaklis „Ribos“ (11 kartų), šokio spektaklis „Contemporary?“ (4 kartus), „Honey, I'm Home“ (3 kartus), šokio spektaklis „Rozetas akmuos“ (2 kartus).	2-4 spektakliai per mén., 42 spektakliai per metus
3.	Jaunujų menininkų scenos menų programa „Atvira erdvė“	Per 2018 m. buvo sukurti 3 nauji spektakliai, tai: spektaklis audioturas „Vieno buto istorija: Justiniškės“ (idėjos autorė, dramaturgė D. Zavedskaitė, rež. M. Klimaitė); Muzikos ir medijų performansas „This Order Goes Wrong“ pagal nerimo sutrikimus ir panikos atakas patyrusių žmonių liudijimus, Senekos ir Cicerono tekstus (smuikas <u>L. Kmieliauskaitė</u> , muzika <u>D. Digimas</u> , vaizdas <u>K. Dirse</u> ); Spektaklis vaikams „Tikros pasakos“ pagal E. Favilli ir Fr. Cavallo knygą „Vakaro istorijos mergaitėms maištininkėms“ (režisierė Ž. Mičiulytė, dram. M. Judzentavičiūtė ir Ž. Mičiulytė	9 premjeriniai spektakliai, kuriuos pažiūrėjo 320 žiūrovų.

#### Tarptautiniai Menų spaustuvės“ projektais ir programomis

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Apaščias	Rodikliai
1.	Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS'18	2018 m. festivalis KITOKS vyko sausio 10-17 d. spektaklių programa buvo formuojama šiomis kryptimis: <b>a)</b> <b>Vokiečių platforma;</b> Performing Group spektaklis „Šlamštastika“ (angl. TRESHedy), Kelnas (Vokietija), spektaklis 12-17 m. amžiaus jaunimui; Alfredo Zinola ir Felipe Gonzalez (Vokietija) spektaklis	Festivalyje apsilankė 1.597 jauni žiūrovai ir juos lydintys asmenys. Festivalyje dalyvavo 8 šalies ir užsienio trupės, spektakliai

		<p>PRIMO, Kelnas (Vokietija), spektaklis 2-5 m. amžiaus vaikams;</p> <p><b>b) Kitų šalių spektakliai;</b>  <b>Zonzo Compagine iš Belgijos spektaklis</b>  <b>MILE(S)TONES</b>, 6-10 m. vaikams;  Collectivo Terron (Ispanija/Prancūzija) spektaklis LAIKINA ŽEMĖ (Tierra Efimera), skirtas 7-13 metų vaikams;  Theatre Madam Bach (Danija) spektaklis PASAULIO VAIZDA (World Images), skirtas 2-6 metų vaikams;</p> <p><b>c) Lietuvių platforma;</b>  Festivalio metu buvo pristatytais Šokio teatro AIROS prodiusuotas spektaklis "Z+", kuriam choreografiją kūrė A. Lisičkinaitė; STALO TEATRO spektaklis "Saliamono turtai"; Klaipėdos lėlių teatro spektaklis „Tétis ir jūra“; Šokio teatros DANSEMA šokio spektaklis „Šviesukai“  Šiemet pirmą kartą festivalyje buvo pakvieti dalyvauti užsienio prodiuseriai: <u>Jaume Nieto</u> Palazon-Katalonija/UK - Freelance distributor, Jadwiga Grabowska - Lenkija - Kroki International Contemporary Dance Festival, Jutta Maria Staerk - Vokietija - <u>COMEDIA Theater Köln</u> / <u>WESTWIND-Festival</u> / <u>Assitej e.V Deutschland</u>, Christiane Müller-Rosen - Vokietija - WESTWIND Festival / <u>Theater Marabu</u>  Prodiuseriai festivalio metu buvo susitikę su teatru atstovais ir menininkais, kuriančiais vaikams, tarp jų Valstybinis Jaunimo teatras, Šokio teatras PADI DAPI Fish, rež. Agnė Dilytė, Agnietė Lisičkinaitė, Lietuvos nacionalinis Dramos teatras, Keistuolių Teatras, Klaipėdos lėlių teatras, LMTA Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Šokio teatras Dansema. Užsienio prodiuseriai pamatė visus spektaklius, įtrauktus į KITOKS'18 programą bei pasižiūrėjo Nacionalinio Dramos Teatro spektaklį "Kosmosas+" ir „Keistuolių teatro spektaklį "Ilgoji pertrauka".</p>	festivalio metu buvo parodyti 19 kartų
2.	Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis „Naujojo cirko savaitgalis“	2018 m. festivalio metu, kuris vyko rugsėjo 4-9 d. buvo pristatyti naujausi šiuolaikinio cirko pastatymai ir kūrėjai iš viso pasaulio ir Lietuvos: ŠVENTASIS MEDIS (Santa Madera)   Compagnie Mpta (Prancūzija); SOFOS PROJEKTAS (Sofa Project)   Marija Baranauskaitė (Lietuva/Prancūzija) – kūrėja ir atlikėja Marija Baranauskaitė; KARVĖS MEILĖ (Cow Love)   société protectrice de petites idées (Prancūzija); SUŽEISTI GYVŪNAI (Wounded Animals)   Angela Wand (Švedija); KAULAI (Only Bones)   Kallo Collective (Suomija); ERDVĖ (Simple Space)   Gravity & Other Myths (Australija).	Festivalio metu buvo pristatyti 6 skirtinti spektakliai, kurie buvo parodyti 11 kartų.

3.	Tarptautinis gatvės teatro meno festivalis SPOT	<p>Šio projekto tikslas buvo supažindinti žiūrovą su mūsų šalyje dar neįprastu gatvės šiuolaikiniu menu, pasitelkiant gatvės teatro, cirko, šokio žanrus bei performatyvias, vizualias meno formas. Pirmą kartą Tarptautinis šiuolaikinio gatvės meno festivalis SPOT vyko 2018 m. liepos 12-15 d. Vilniuje. Pirmojo festivalio programe dalyvavo Studio Eclipse (Belgija) spektaklis „Two sink, three float“ – spektaklis buvo pristatytas Markučių vandens tvenkinyje; Edwin van der Heide (Olandija) instalacija „Fog Sound Environment“ – instalacija buvo pristatyta LR Prezidentūros parke; Bram Graafland (Olandija) spektaklis „The Yelling Kitchen Prince“ – spektaklis vyko „Menų spaustuvės“ kieme; STALKERTEATRO (Italija) STELI – instalacija vyko Bernardinų sode ir Odminių skvere; Schvarzstein (Ispanija) ir J. Širvytės-Rukštelės (Lietuva) spektaklis „Arrived“ – spektaklis vyko Vilniaus senamiesčio gatvėse; A. Lisičkinaitė ir G. Grinevičiutės (B&amp;B) naujausias performansas – vyko Vilniaus senamiesčio gatvėse.</p>	<p>Festivalyje dalyvavo 18 užsienio ir Lietuvos kūrėjų, nemokamus spektaklius stebėjo daugiau nei 3.000 žiūrovų.</p>
4.	Tarptautinių rezidencijų programa „Print Art On Stage“	<p>Tarptautinė rezidencijų programe „Print Art on Stage“ 2018 m. dalyvavo: (2018-02-01-2018-02-13) Davide D'Antonio rezidencija su projekto „5 Minutes“ atvira repeticija; (2018-03-27 - 2018-04-05) Hygin Delimat rezidencija su judesio performanso „Slowstepper“ eskizo pristatymu; (2018-05-20 - 2018-06-03) Juditos Vivas rezidencija su spektaklio „Silkių merginos“ eskizo pristatymu; (2018-06-03 - 2018-06-13) Grétés Šmitaitės rezidencija su šiuolaikinio šokio eskizo „Limitation piece“ pristatymu; (2018-07-09 - 2018-07-23) Ana Jordão ir Jeanine Enböther Trott rezidencijos su šiuolaikinio cirko spektaklio „Décors d'intérieur“ eskizo pristatymu ir diskusija su žiūrovais; (2018-08-05 - 2018-08-19) Vivian Friedrich rezidencija ir šiuolaikinio cirko spektaklio eskizo „I Love My Car“ pristatymas; (2018-11-02 - 2018-11-11) Annabelle Dvir rezidencija ir šokio spektaklio „Work of Flesh – Soundtrack for Five Slammed Bodies“ eskizo pristatymas; (2018-11-10 - 2018-11-10) Annabelle Dvir kūrybinės dirbtuvės „Instrumental bodies“; (2018-12-11 - 2019-01-11) Mauricia Barreira Neves rezidencijos ir šokio spektaklio „Anesthetize“ eskizo pristatymas; (2018-12-30 - 2019-01-11) Jonas&amp;Lander rezidencijos ir šokio spektaklio „Lento e largo“ eskizo pristatymas.</p> <p>Didžioji dalis programe dalyvavusių užsienio kūrėjų rengė susitikimus ir workshop'us šalies profesionalams, pristatė savo kūrybos procesą bei jo rezultatus atvirose peržiūrose, susitikimuose, diskusijose.</p>	<p>Iš viso per 2018 m. publikai buvo pristatyta 10 būsimų projektų.</p>

**“Menų spaustuvėje” vykdomos veiklos pristatymas bei šalies kūrėjų atstovavimas užsienyje (dalyvavimas tarptautinių tinklų TEH, IETM, tarptautinėse mugėse, festivaliuose), gastrolės užsienyje:** Siemet pirmą kartą Tarptautiniame festivalyje vaikams ir jaunimui KITOKS buvo pakvieti dalyvauti užsienio prodiuseriai: Jaume Nieto Palazon- Katalonija/UK - Freelance distributor, Jadwiga Grabowska - Lenkija - Kroki International Contemporary Dance Festival, Jutta Maria Staerk - Vokietija - COMEDIA Theater Köln / WESTWIND-Festival/ Assitej e.V Deutschland, Christiane Müller-Rosen - Vokietija - WESTWIND Festival / Theater Marabu

Prodiuseriai festivalio metu buvo susitikę su teatrų atstovais ir menininkais, kuriančiais vaikams, tarp jų Valstybinis Jaunimo teatras, Šokio teatras PADI DAPI Fish, rež. Agnė Dilytė, Agnietė Lisičkinaitė, Lietuvos nacionalinis dramos teatras, Keistuolių Teatras, Klaipėdos lėlių teatras, Lietuvos muzikos ir teatro akademija, Šokio teatras Dansema.

Užsienio prodiuseriai pamatė visus spektaklius, įtrauktus į KITOKS'18 programą bei pasižiūrėjo Nacionalinio Dramos Teatro spektaklį "Kosmosas+" ir „Keistuolių teatro spektaklį "Ilgoji pertrauka".

2018 m. „Menų spaustuvė“ ir joje reziduojantys kūrėjai buvo atstovaujami tarptautinių tinklų susitikimuose (Nordic Baltic Circus Network, IETM-International Performing Arts Network, TEH- Trans Europe Halls), tarptautiniuose festivaliuose.

Šokio spektaklis „Rozetos akmuo“ buvo pristatytas Brighton Fringe (Jungtinė Karalystė), ir 2018 m. gegužės 2 d. parodytas Old Market.

#### „Menų spaustuvės“ informacinė-edukacinė veikla

Nr.	Projekto ar programas pavadinimas	Apaščias	Rodikliai
1.	„Tarptautinė šiuolaikinio cirko edukacijos programa“	<p>Programos idėja – skatinti šiuolaikinio cirko, kaip profesionalios scenos meno rūšies vystymąsi Lietuvoje.</p> <p>2018 m. edukacinė šiuolaikinio cirko programa: Angela Wand ir Stephen Rappaport (Švedija/JAV) <b>INTUITION IN ACTION workshop</b> – tai vaizduotės pasirinkimas atskleisti skirtas pagrindas, vedantis į išsamią charakterių ir istorijų analizę ir vystymą.</p> <p>Thomas Monckton (Naujoji Zelandija) <b>PHYSICAL ARTICULATION FOR COMEDY</b></p> <p>Fizinės artikuliacijos komedijoje dirbtuvėse – kūno izoliacija, šiuolaikinė pantomima, taikomosios kaukės tecnika (be kaukės), pamègdžiojimas, objektų manipuliacija ir kontekstinė improvizacija</p> <p>Nanda Suc ir Federico Robledo (Prancūzija) <b>WORKSHOP BASED ON COW LOVE PERFORMANCE</b></p> <p>Dirbtuvės, kuriose dirbama trupės „société protectrice de petites idées“ meniniu pagrindu, naudotu spektaklio „Karvės meilė“ vystymui.</p>	Seminaruose dalyvavo 72 profesionalai
2.	Edukacija "Print Art on Stage" metu	Žr. Tarptautiniai Menų spaustuvės“ projektai ir programos “ ir “Print Art on Stage” aprašą.	10 susitikimų, diskusijų, kūrybinių dirbtuvų per metus
3.	Tarptautinis edukacinis projektas “CIRCollaborative Tools”	Tai Tarptautinis projektas, kuris buvo paremtas ES programos Erasmus+. Projektas ilgalaikis, jo įgyvendinimo laikotarpis yra 2016 – 2020 m.	Projekte dalyvauja 8 organizacijos-partnerės

		<p>Projektas skirtas šiuolaikinio cirko bendruomenės ir su jais dirbančių asmenų kvalifikacijos kėlimui, kompetencijų ugdymui ir profesiniams mainams.</p> <p>Projekto veiklos 2018 m. buvo šios:</p> <p>(1) Corinne Linder rezidencijos ir šiuolaikinio cirko spektaklio eskizo „Fheel Concepts“ pristatymas Vilnius, Lietuva; (2) Edukacinės dirbtuvės salių ir scenos menų vadybininkams, Vilnius, Lietuva; (3) Pažintinis vizitas scenos menų centre „Espace Catastrophe“, Briuselis, Belgija; (4) Praktinės dirbtuvės cirko menininkams, Budapeštas, Vengrija; (5) Projekto partnerių susitikimas, Budapeštas, Vengrija; (6) Kūrybinės dirbtuvės cirko menininkams, Vilnius, Lietuva; Kūrybinės dirbtuvės cirko menininkams, Praha, Čekija; (7) Pažintinis vizitas scenos menų centre „Cirqueon“, Praha, Čekija; (8) Pažintinis vizitas scenos menų centre „La Grainerie“, Tulūza, Prancūzija; Studijos vizitas scenos menų centre „Central del circ“, Barselona, Ispanija.</p> <p>Projekto Tarp projekto partnerių „Circolo“ iš Liempde, „Ideagorà“ iš Fossano, „Cirqueon“ iš Prahos, MZE iš Budapešto, „Central del Circ“ iš Barselonos, „Espace Catastrophe“ iš Briuselio, „Grainerie“ iš Tulūzos.</p>	
4.	Vaikų ir jaunimo edukacija Tarptautinio festivalio vaikams ir jaunimui KITOKS metu	2018 m. KITOKS edukacinė programa buvo skirta Jaunujų kritikų „Ekspertų klubas“ veiklai, kurioje dalyvavo 18 vaikų, 4 pedagogai ir edukologas profesionalas. Jaunieji kritikai festivalio metu pasižiūrėjo visus festivalio spektaklius, dalyvavo susitikimuose su šalies ir užsienio spektaklių kūrėjai, aptarė matytus spektaklius.	Dalyviai - 18 vaikų, 4 pedagogai ir edukologas profesionalas.
5.	Informacinės-edukacinės ekskursijos potencialiai "Menų spaustuvės" publikai	Visus 2018 m. kartą per mėn., šeštadieniais „Menų spaustuvėje“ buvo rengiamos nemokamos ekskursijos miestiečiams ir sostinės svečiams, jose apsilankė apie 200 žmonių.	Iki 200 dalyvių susipažino su „Menų spaustuvės“ vykdoma veikla
6.	Jaunojo žiūrovo ugdymas menu: edukacinės dirbtuvės vaikams	Veiklos tikslas buvo sudominti vaikus menu organizuojant dirbtuvės, kur jie su skirtingomis disciplinomis galėtų susipažinti iš arčiau. Projekto metu buvo suorganizuotos 7 kino, objektų kūrimo, knygų rišimo, savižinos per meną, kaligrafijos dirbtuvės.	Buvo surengtos 7 dirbtuvės
2.	„Menų spaustuvės“ interneto svetainė <a href="http://www.menuspaustuve.lt">www.menuspaustuve.lt</a>	2018 m. Interneto svetainėje buvo nuolat talpinama informacija apie „Menų spaustuvėje“ rodomas spektaklius, edukacinius renginius, tarptautinius projektus ir programas.	65.004 autentiški vartotojai per metus

3.	Interneto svetainė „Menų faktūra“	<p>Šiame internetiniame scenos menų žurnale buvo nuolat talpinamos spektaklių recenzijos, komentarai ir pan.</p> <p>2018 m. "Menų faktūroje" buvo publikuojami 86 originalūs straipsniai, parengta 20 tekštų angliskai, pažintys su Lietuvos teatru (<a href="http://www.menufaktura.lt/en/">http://www.menufaktura.lt/en/</a>).</p> <p>Viso unikalių lankytojų per metus - 81 000 (pagal Google Analytics).</p>	Sukurta 86 straipsniai, 81.000 unikalus lankytojas
4.	„Menų spaustuvės“ Infotekos veikla: skaitymo ugdymas	<p>Infotekos fondą šiuo metu sudaro 6.460 dokumentų. Iš jų knygos 4.782, vaizdo ir garso įrašai 1.678. Populiariausi yra teatro ir šokio teorijos leidiniai ir šiuolaikinio teatro lietuvių režisierių vaizdo įrašai.</p> <p>2018 m. Infotekos skaitytojai ne tik galėjo skaityti čia esančius leidinius, žiūrėti spektaklių vaizdo įrašus, bet ir dalyvauti įvairiose diskusijose, susitikimuose, peržiūrose. Infotekoje buvo rengiamos įvairios parodos. Šių metų ypatybė – dokumentų parodos buvo pritaikytos prie Menų spaustuvės renginių (festivaliai „Cirko savaitgalis“, „Vilniaus lapai“ ir pan.).</p> <p>2018 metais pradėjome knygų pristatymų ciklą, kuris yra renginių „Prie arbatos“ tēsinys. Šios veiklos metu įvyko šie susitikimai: P. Smith knygos "Tiesiog vaikai" pristatymas (2018-01-25); Žurnalo „Pašvaistė“ autorų susitikimas (2018-03-29); Knygos "Menininkų dirbtuvė: 42 istorijos" pristatymas (2018-04-26); A.Giedros knygos „Siera“ pristatymas (2018-05-24); G. Labanauskaitės knygos "Dramatika" pristatymas (2018-09-27); Knygos "Art Money Success" pristatymas (2018-10-25); Visvaldo Morkevičiaus knygų „Portraitzine“ ir „Public Secrets“ pristatymas; Tyrimo apie vaikų ir jaunimo kultūrinę edukaciją pristatytas (2018-12-07).</p> <p>Susitikimai yra aktyviai lankomi. Infotekos viešinimą vykdome ir per „Menų spaustuvėje“ filmuojamas televizijos laidas ar interviu Infotekos patalpose (pvz. LRT „Gimė tą pačią dieną“, interviu su režisieriumi A. Jankevičiumi, Nanook studija ir pan.) . Be to, kiekvieną savaitę yra paskelbiama nauja informacija Facebook paskyroje. Per šiuos metus išplatinome apie 30 žinučių ir fotografių.</p>	2018 m. Infotekoje apsilankė 635 lankytojai; naujai prisiregistravo 55 skaitytojai, pratęsti 99 skaitytojų bilietai; apsilankė vidutiniškai po 8 skaitytojus per 160 šių metų darbo dienas.

**II. „Menų spaustuvės“ dalininkai ir jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje**

Dalininkų kapitalo dydis 1.448,10 Eur, 2018 metais dalininkų kapitalo pokyčių nebuvo.

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Pavadinimas</b>	<b>Įnašo vertė metų pradžioje, Eur</b>	<b>Įnašo vertė metų pabaigoje, Eur</b>
1.	Vilniaus miesto savivaldybė	289,62	289,62
2.	Atviros Lietuvos fondas	289,62	289,62
3.	Lietuvos šokio informacijos centras	289,62	289,62
4.	Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras	289,62	289,62
5.	SKALVIJOS kino centras	289,62	289,62

**III. „Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius**

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Gautos ir uždirbtos lėšos, jų šaltiniai</b>	<b>Suma, Eur</b>	<b>Lėšų panaudojimas pagal straipsnius</b>
1.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos įstaigos veiklai	150.000	1. Darbo užmokestis ir socialinis draudimas; 2. Prekių ir paslaugų naudojimas: komunalinės paslaugos, ryšių paslaugos, kitos paslaugos ir priemonės
2.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos „Menų spaustuvės“ vykdomiems projektams	8.700	1. Tarptautiniam gatvės meno festivaliui SPOT 2. Tarptautinio šiuolaikinio cirko festivalio “Naujojo cirko savaitgalis’18” apmokėjimas užsienio trupei (iš dalies)
3.	Lietuvos kultūros taryba (projektų vykdymui)	210.000 6.400 25.510	1. Prekių ir paslaugų naudojimas: autoriniai atlyginimai, reklamos paslaugos, dekoracijų, rekvizito ir pan. priemonės, renginių paslaugos, išvykos 2. Projektui Tarptautinės rezidencijos „Print Art on Stage’17“ (baigiamasis etapas) 3. Projektui „Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui Kitoks’18“ (baigiamasis etapas)
4.	Spaudos, radijo, televizijos rėmimo fondas (projekto įgyvendinimui)	10.000	1. Prekių ir paslaugų naudojimas: autoriniai atlyginimai, renginių paslaugos
5.	LR Kultūros ministerija	17.000	1. Prekių ir paslaugų naudojimas: patalpų išlaikymui ir priežiūrai, administraciniems išlaidoms.
6.	Prancūzijos ambasada Lietuvoje	1.500	Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis „Naujojo cirko savaitgalis’18“
7.	LA GRAINERIE	10.190	Projektui CIRCollborative Tools
8.	VMI 2 proc. GPM	206,97	Įstaigos veiklai finansuoti
<b>Iš viso:</b>		<b>439.506,97</b>	

„Menų spaustuvė“ panaudotomis finansavimo lėšomis pripažino ir ankstesniais metais gautų dotacijų dalį, lygią einamujų metų ilgalaikio turto nusidėvėjimo/amortizacijos sumai.

Įstaiga turėjo pardavimo pajamų (spektaklių pajamos, patalpų subnuoma ir su tuo susijusių paslaugų perpardavimas, kavinės pajamos, prekių pardavimai ir kita) - 166.122 Eur.  
 Visa gauta nauda iš tokiu pardavimų yra panaudota veiklos sąnaudoms finansuoti.

#### **IV. Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikę turtą per finansinius metus**

2018 m. buvo įsigytas ilgalaikio turto už 16.852,86 Eur. (2 šviesų pulmai, 1 stacionarus kompiuteris, 1 ekranas, skirtas video projekcijoms, 1 automatinė drabužių džiovyklė ir mobilus telefonas).

#### **V. „Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus**

Eil. Nr.	Išlaidų pavadinimas	Suma, Eur
1.	Patalpų išlaikymo ir komunalinės paslaugos (patalpų nuomas, pastatų draudimo, šildymo, elektros, vandens, signalizacijos, lifto eksplloatacijos)	46.913
2.	Darbo užmokesčis ir su juo susijusios sąnaudos	229.121
3.	Ilgalaikio turto nusidėvėjimas	17.642
4.	Ryšio išlaidos	3.020
5.	Transporto išlaidos	3.338
6.	Projektų ir programų vykdymo sąnaudos (autoriniai atlyginimai, dekoracijos, rekvizitas, reklama, bilietu platinimas, kitos projektų vykdymo išlaidos)	253.463
7.	Komandiruočių sąnaudos	6.276
8.	Mokesčių sąnaudos (neatskaitomas PVM; pelno mokesčis prie pajamų šaltinio)	24.307
9.	Biuro išlaikymo sąnaudos	24.520
10.	Kitos veiklos sąnaudos (siuntos, banko paslaugos, darbų sauga, konsultacinės paslaugos ir kt.)	5.867
11.	Kitos sąnaudos (kavinės sąnaudos ir kt.)	8.478
Iš viso:		622.945

#### **VI. „Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus**

Valdymo išlaidoms yra priskiriama tiesiogiai su valdymu susijusių asmenų (3 darbuotojai) darbo užmokesčis 59.891,48 Eur, iš jų socialinio draudimo įmokos – 14.238,54 Eur.

#### **VII. „Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje**

2018 m. pradžioje dirbo 19 darbuotojas, 2018 m. pabaigoje – 19 darbuotojų.

#### **VIII. „Menų spaustuvės“ išlaidos kolegalių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegalių valdymo organų išmokoms**

Išmokų kolegalių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegalių valdymo organų išmokoms nebuvo.

**IX. „Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims**

Išmokų su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims nebuvo.

**X. „Menų spaustuvės“ veiklos planai ir prognozės ateinantiesiems finansiniams metams**

Eilės Nr.	Veiklos pavadinimas, trumpas aprašymas	Įgyvendinimo terminai
1.	<p><b>"Rezidencijos "Menų spaustuvėje"</b>            Tai ilgalaikių ir trumpalaikių rezidentų renginiai „Menų spaustuvėje“, rezidentų bendruomenės veiklų koordinavimas. Priemonės: (a) rezidentų veiklų viešinimas (internetas, socialiniai tinkai, plakatai, skrajutės ir pan.); (b) bendri susitikimai, diskusijos su rezidentais (pokalbiai aktualiomis kultūros politikos, praktinėmis vadybinėmis temomis ir pan.); (c) bendrų renginių su rezidentais rengimas (susitikimai su žiūrovais, įvairių sričių specialistais, politikais, ministerijų atstovais ir pan.); (d) rezidentų interesų atstovavimas įvairiose institucijose.  <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, LR Kultūros ministerijos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirbtos lėšos ir kt.</p>	2019 m. sausio-gruodžio mėn.
2.	<p><b>Kultūros ir meno organizacijų ir kūrėjų renginiai „Menų spaustuvėje“</b>            Tai įvairių organizacijų renginiai „Menų spaustuvėje“, jų koordinavimas. Priemonės: (a) veiklų viešinimas (internetas, socialiniai tinkai, plakatai, skrajutės ir pan.); (b) paslaugų teikimas (techninis, žiūrovų aptarnavimas ir pan.)  <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, LR Kultūros ministerijos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirbtos lėšos ir kt.</p>	2019 m. sausio-gruodžio mėn.
3.	<p><b>"Menų spaustuvės" ir aukštųjų kultūros ir meno mokyklų bendradarbiavimas"</b>            Priemonės: (a) studentų darbų pristatymas "Menų spaustuvės" erdvėse (LMTA studentų darbų pristatymas, VDA scenografijos, kostiumų, fotografijos ir video katedrų darbų pristatymas ir pan.); (b) studentų praktika "Menų spaustuvėje".  <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirbtos lėšos ir kt.</p>	2019 m. sausio-gruodžio mėn.
4.	<p><b>"Infoteka: daugiau negu biblioteka"</b>            Jau ne vienerius metus veikianti "Menų spaustuvės" Infoteka yra daugiau nei įvairių leidinių saugykla, čia nuolat vyksta miesto bendruomenei skirti renginiai.            Priemonės: (a) Infotekos fondų peržiūros ir diskusijos; (b) Naujų Infotekos įsigytų (ir ne tik) leidinių pristatymas skaitytojams; (c) Infotekos veiklos ir fondų pristatymas įvairioms potencialių skaitytojų/lankytojų grupėms (aukštųjų mokyklų studentai, įvairių mokyklų mokiniai ir pan.) bei atvirų durų dienų organizavimas.</p>	2019 m. sausio-gruodžio mėn.

	<u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos ir "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos ir kt.	
5.	<p><u>"Prieš ir po" kavinėje"</u>          "Menų spaustuvės" kavinė jau ne vienerius metus yra ne tik vieta, kur prieš spektaklį ar po jo žiūrovas gali užsukti ir išgerti kavos. Jaukioje kavinės erdvėje "Menų spaustuvė" pristato bendruomenei tas meno formas, kurios dėl kameriškumo ar renginių gausos pagrindinėse salėse sunkiai atranda sau vietą.          Priemonės: (a) filmų peržiūros kavinėje ir diskusijos su kūrėjais; (b) šiuolaikinio meno darbų eksponavimas ir susitikimai su juos kūrusiais menininkais; (c) kameriniai koncertai  <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos ir "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos ir kt.</p>	2019 m. sausio-gruodžio mėn.
6.	<p><u>"Menų spaustuvės" žiūrovas: daugiau negu stebėtojas".</u> Žiūrovas visada buvo ir bus pilnavertis "Menų spaustuvės" narys, partneris, bičiulis ir net kūrėjas, todėl nuolatinis ir betarpškas bendravimas su potencialia auditorija yra viena iš pagrindinių organizacijos veiklų.          Priemonės: (a) kartą per mėnesį, vieną iš šeštadienių planuojame rengti pažintį su "Menų spaustuve" ir jos vykdoma veikla (ekskursijos po skirtinges erdes, supažindinimas su kūrėjais, repeticijų stebėjimas, pažintis su spektakliais naudojamu garsu, šviesomis ir pan.). Dalyvauti pažintiniuose renginiuose galés visi norintys sostinės gyventojai ir miesto svečiai; (b) vyks nuoseklus darbas su mokyklų bendruomenėmis, bus rengiamos edukacinės programos.  <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos ir kt.</p>	2019 m. sausio-gruodžio mėn.
7.	<p><u>"Menų spaustuvės" tinklaveika</u>          Menų spaustuvė yra 4 tarptautinių tinklų narė</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>TEH (Trans Europe Hals)</i> - 2019 m. pavasario TEH susitikimas vyks gegužės 16-19 d. Drezdene, Vokietija, o rudens susitikimo vieta yra spalio 16-19 d. Timišoara, Rumunija.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>IETM (Informal European Theatre Meeting)</i> 2019 m. pavasario IETM susitikimas vyks Hulle, Jungtinėje Karalystėje, o rudens susitikimas vyks spalio 24-29 d. Riejoje, Koratija.</li> </ul> </li> <li>• <i>Baltic – Nordic Circus Network</i> – susitikimai vyksta du kartus per metus.</li> <li>• <i>Circo Strada</i> – tarptautinis cirko ir gatvės meno tinklo susitikimai.</li> </ul> <p>Jau ne vienerius metus "Menų spaustuvė", dalyvaudama šiuose susitikimuose atstovauja nevyriausybinį šalies kultūros sektorių, tarpininkauja ieškont partnerių Lietuvoje arba užsienyje bendriems tarptautiniams projektams. Be to, "Menų spaustuvė", būdama rengėja įvairių tarptautinių projektų nuolat bendradarbiauja su kolegomis užsienyje, bendradarbiavimas planuojamas ir 2019 m.  <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos, užsienio partnerių lėšos ir kt.</p>	2019 m. sausio-gruodžio mėn.

### **“Menų spaustuvės” administracijos planuoojamos veiklos**

<b>Eilės Nr.</b>	<b>Projekto pavadinimas, tikslas</b>	<b>Įgyvendinimo terminai</b>
1.	<p><u>Iaunuju menininkų scenos menų programa „Atvira erdvė“</u>  Tikslas - ugdyti naują profesionalių scenos menininkų kartą, sudarant jiems sąlygas “Menų spaustuvėje” kurti, eksperimentuoti ir kalbėti scenos kalba apie aktualias šiuolaikines problemas, skatinti jaunų profesionalų įsitraukimą į kultūrinį šalies gyvenimą.  <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, “Menų spaustuvės” įnašas, kiti rėmėjai</p>	2019 m. sausio-gruodžio mėn.
2.	<p><u>Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS'19, kuris vyks sausio 12-20 d.</u>  Festivalio tikslai - skatinti vaikų ir jaunimo bei su jais dirbančių specialistų domėjimąsi šiuolaikiniai scenos menai; kurti sistemingą ir nuoseklią vaikų ir jaunimo kultūrinę edukaciją, padedančią ugdyti bendrąsias jaunosios kartos kompetencijas bei kultūrius, meninius ir estetinius igūdžius.  <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, užsienio institucijos ir fondai, “Menų spaustuvės” įnašas, kiti rėmėjai</p>	2019 m. sausio-liepos mén.
3.	<p><u>Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis „Naujojo cirko savaitgalis“, kuris vyks rugsėjo 10-14 d.</u>  Festivalio tikslas – pristatyti pripažintus šiuolaikinio cirko spektaklius iš viso pasaulio. Skatinti, šiuolaikinių scenos menų auditorijos, bei scenos menų profesionalų domėjimąsi šiuolaikinio cirko žanru, kaip nauja sparčiai besivystančia profesionalia šiuolaikinio scenos menų sritimi.  <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, užsienio ambasados, tarptautiniai fondai, “Menų spaustuvės” įnašas, kiti rėmėjai</p>	2019 m. sausio-gruodžio mėn.
4.	<p><u>Tarptautinis šiuolaikinio gatvės meno festivalis SPOT, kuris vyks 2019 m. liepos 11-14 d.</u>  Tai naujas festivalis Vilniaus mieste, siekiantis supažindinti plačiąją visuomenę su naujomis ir dar mažai žinomomis gatvės (angl. street theatre/open-air theatre) meno formomis. SPOT dėmesio centre – sostinės gatvės ir kiemai, miesto gyventojai ir svečiai, apleistos erdvės, architektūriniai ansambliai. Rengdami festivalį rengėjai neketina nutolti nuo “Menų spaustuvės”, bet siekia įveiklinti šalia esančias teritorijas, tokias kaip Užupio Respublika, siaurosios senamiesčio gatvės, skverai, dviejų upių pakrantės, senamiesčio parkai, tvenkiniai ir pan.  <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, užsienio ambasados, tarptautiniai fondai, “Menų spaustuvės” įnašas, kiti rėmėjai</p>	2019 m. sausio-gruodžio mėn.
5.	<p><u>Programa „Print Art On Stage“</u>  Tikslas- aktyvinti tarpkultūrinį ir tarpsektorinį bendradarbiavimą tarp skirtinį šiuolaikinių scenos menų profesionalų, sudarant palankias sąlygas užsienio kūrėjams dirbti ir kurti “Menų spaustuvėje”; Taip pat šalies menininkų bendruomenę supažindinti su užsienio kūrėjų, o pastaruosius su</p>	2019 m. sausio-gruodžio mėn.

	šalies menininkų kūrybos ypatumais. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, KKNord rezidencijų programa "Menų spaustuvės" įnašas, užsienio partneriai, kiti rėmėjai	
6.	„ <u>Tarptautinė šiuolaikinio cirko edukacijos programa</u> Programos tikslas - skatinti šiuolaikinio cirko, kaip profesionalios scenos meno rūšies vystymąsi Lietuvoje. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, užsienio ambasadados, tarptautiniai fondai, "Menų spaustuvės" įnašas, ES programa Erasmus+, kiti rėmėjai	2019 m. sausio-gruodžio mén.
7.	„ <u>Menų spaustuvės</u> “ interneto svetainė <a href="http://www.menuspaustuve.lt">www.menuspaustuve.lt</a> Tikslas-skleisti informaciją apie "Menų spaustuvėje" rengiamus renginius, projektus ir programas <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2019 m. sausio-gruodžio mén.

Ataskaitą parengė  
Direktorė

Jolita Balandytė