

**Viešosios įstaigos „MENŲ SPAUSTUVĖ“
2021 metų veiklos
ATASKAITA**

TURINYS

I. „Menų spaustuvės“ veikla, įgyvendinant įstatuose nustatytus veiklos tikslus ir pasiekti rezultatai	2 psl.
II. „Menų spaustuvės“ dalininkai ir jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje	9 psl.
III. „Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius	9 psl.
IV. Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus	10 psl.
V. „Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus	10 psl.
VI. „Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus	11 psl.
VII. „Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje	11 psl.
VIII. „Menų spaustuvės“ išlaidos kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms	11 psl.
IX. „Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims	11 psl.
X. „Menų spaustuvės“ veiklos planai ir prognozės ateinantiems finansiniams metams	11 psl.

I. „Menų spaustuvės“ veikla, įgyvendinant įstatuose nustatytus veiklos tikslus ir pasiekti rezultatai

Pagrindiniai „Menų spaustuvės“ įstatuose numatyti tikslai yra šie: 1) sudaryti sąlygas kūrybinių verslų plėtrai ir inovacijoms, naujų, alternatyvinių, eksperimentinių projektų (prioritetas - šiuolaikiniai scenos menai) įgyvendinimui; 2) skatinti šiuolaikinių scenos menų raidą; 3) plėtoti Lietuvos scenos menų tarptautinius ryšius. Siekdama įgyvendinti įstatuose numatytus tikslus 2020 metais „Menų spaustuvė“ veikė šiomis pagrindinėmis kryptimis:

PIRMOJI VEIKLOS KRYPTIS. „Menų spaustuvės“ rezidentų vykdomų veiklų koordinavimas.

ANTROJI VEIKLOS KRYPTIS. Kultūros, meno organizacijų ir kūrėjų vykdomų veiklų „Menų spaustuvėje“ koordinavimas.

TREČIOJI VEIKLOS KRYPTIS. Menų spaustuvės administracijos vykdomos veiklos:

- Meniniai projektai ir programos;
- Tarptautiniai projektai ir programos, tinklaveika;
- Informacinė-educacinė veikla.

2021 m. iš viso „Menų spaustuvėje“ surengtas 1691 renginys, iš kurių 363 „Menų spaustuvės“ renginiai, 267 rezidentų renginiai 272 kitų organizacijų renginiai ir 789 repeticijos.

* Renginiai „Menų spaustuvėje“ tai ne tik organizacijų ar pavienių kūrėjų ir jų grupių vieši renginiai, bet ir organizuojami susitikimai, diskusijos, peržiūros, seminarai, kūrybinės dirbtuvės, pažintinės ekskursijos, repeticijos ir kiti renginiai.

„MENŲ SPAUSTUVĖS“ REZIDENTŲ VYKDOMOS VEIKLOS

2021 m. „Menų spaustuvės“ infrastruktūra pasinaudojo:

- **12 ilgalaikių rezidentų** (rezidavimo laikotarpis nuo 1 iki 3 metų): Asociacija TEATRONAS, Klaipėdos jaunimo teatras, Teatro laboratorija „Atviras ratas“, Šokio teatras „Dansema“, Lietuvos šokio informacijos centras, RAUDONOS NOSYS Gydytojai klounai, Šiuolaikinio šokio asociacija, KOSTO STUDIJA, Low Air Urbanistinio Šokio Teatras, Lietuvos trumpametražių filmų agentūra „Lithuanian Shorts“, Kino organizacija „Čiobreliai“ ir Tarptautinis Vilniaus teatro festivalis SIRENOS.
- **1 trumpalaikis rezidentas** (rezidavimo laikotarpis nuo 1 mėn. iki 1 metų): fotografas V. Morkevičius.

Per 2021 m. „Menų spaustuvėje įvyko“ **267 rezidentų renginiai**. Tai reziduojančių trupių spektakliai, festivaliai, koncertai, kūrybinės dirbtuvės ir kiti renginiai.

KUTŪROS, MENO ORGANIZACIJŲ BEI KŪRĖJŲ VYKDOMOS VEIKLOS

2020 m. lapkričio mėn. buvo paskelbtas viešas anketų, norintiems rengti renginius „Menų spaustuvėje“ 2021 m. sausio-birželio mėn. priėmimas. Antrojo 2021 m. pusmečio repertuaras buvo suformuotas birželio mėn. Papildomai vasaros metu buvo įkurta alternatyvi lauko scenas, 6 SCENA. Nors dėl pandemijos „Menų spaustuvė“ nebuvo aktyvi visus metus, tačiau be pačios „Menų spaustuvės“ savo spektaklius įvairiose organizacijos erdvėse pristatė tokios trupės ir teatrai kaip, Operomanija, J. Miltonio dramos teatras, OKT/Vilniaus miesto teatras, Kauno šokio teatras AURA, Klaipėdos jaunimo teatras, Šeiko šokio teatras, Nacionalinis dramos teatras, „Menų spaustuvės“ rezidentai ir kiti.

2021 m. „Menų spaustuvėje“ buvo surengti 4 festivalių renginiai, čia vyko:

(a) Elektroninės ir elektroakustinės muzikos festivalis JAUNA MUZIKA, 2021 m. rugsėjo 16-19 d.

(b) Vilniaus tarptautinis teatro festivalio SIRENOS, kuris vyko Vilniuje 2021 m. rugsėjo 15 d. – spalio 7 d.

(c) Tarptautinis literatūros festivalis Vilniaus lapai, 2021 m. lapkričio 11-14 d.

Per 2021 m. šios organizacijos „Menų spaustuvėje“ **surengė 272** įvairaus pobūdžio renginius.

**„MENŲ SPAUSTUVĖS“ ADMINISTRACIJOS
VYKDOMOS VEIKLOS**

„Menų spaustuvės“ meniniai projektai ir programos

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	Menų spaustuvės" tarptautinių festivalių pristatymas šalies regionuose	Dar 2020 m. gatvės teatro festivalio SPOT metu Lietuvos kūrėjams pritaikytas danų trupės DON GNU spektaklis „Balansuojantis žmogus“ likus mėnesiui iki 2021 m. festivalio buvo pristatytas gatvėse ir skveruose Alytuje, Biržuose, Panevėžyje ir Druskininkuose. Renginys buvo nemokamas ir tai buvo puiki galimybė pradėti pažindinti regionų publiką su įvietintu (gatvės) teatru. Vykdydama sklaidą šalyje "Menų spaustuvė" vystė konstruktyvų bendradarbiavimą su įvairiomis kultūros organizacijomis skirtingose šalies miestuose, prisidėjo prie organizacijų atstovų profesinių ir vadybinių kompetencijų ugdymo, jų konsultavimo. Partneriai: Druskininkų kultūros centras, Biržų krašto muziejus „Sėla“, Kultūros centras Panevėžio bendruomenių rūmai, Alytaus miesto teatras	Parodyti 4 spektakliai
2.	Jaunųjų menininkų scenos menų programa „Atvira erdvė“	Jaunųjų menininkų programa „Atvira erdvė“ - tai jau daugiau negu 15 metų organizacijos vykdoma veikla, skirta pradedančių kūrėjų darbams profesionalioje scenoje pristatyti. Ši programa kiekvienais metais pritaikoma scenos menų rinkai. Bandoma įsivertinti kokias programas jauniejiems kūrėjams planuoja valstybiniai teatrai, nevyriausybinis sektorius ir pan. Atsižvelgiama į "Menų spaustuvės" strategijos prioritetus, 2021 m. programa buvo skirta šiuolaikiniam cirkui. Jos nugalėtojais tapo „Kanta Company“ ir jungtinė Konstantin Kosovec, Maksimiliano Oprishkos (Fume) bei Arvydo Buinausko komanda. Spektaklis yra įvertintas LR Kultūros ministerijos B. Dauguviečio auskaru. Spektaklių kūrimui "Menų spaustuvė" suteikė savo erdves repeticijoms, spektaklių pristatymui, viešino spektaklius.	Sukurti 2 nauji spektakliai
3.	6 scena: vasaros scena „Menų spaustuvės“ kieme	Tai „Menų spaustuvės“ iniciatyva, atsiradusi 2020 m. pavasarį, dar pirmosios pandemijos metu, kuomet renginiai uždaroje patalpose buvo draudžiami arba ribojami. „Menų spaustuvės“ kieme vasarą buvo įrengta lauko scena, kurioje menų organizacijos ir kūrėjai pristatė savo spektaklius, koncertus. Ši veikla buvo vykdoma 2021 m. birželio-rugpjūčio m. „6 scenos“ renginių planavimo principas išliko toks pats kaip ir planuojant „Menų spaustuvės“ repertuarą – atviras šaukimas (internetu svetainė, FB ir kiti	Įvyko 13 renginių vasaros sezono metu

		socialiniai tinklai) teikti savo norus pasirodymui kieme. „Menų spaustuvė“, suprasdama renginių rengimo lauke riziką – nepalankus oras, atostogų sezonas ir pan. – iš dalies prisiėmė renginių rengėjų riziką ir su organizatoriais sutarė dėl jungtinės veiklos sąlygų, t. y. pajamų ir išlaidų rengiant renginius kieme pasidalinimo.	
4.	Kūrybinė vasara "Menų spaustuvėje"	Su pirma pandemijos banga "Menų spaustuvė" dar 2020 m. vasarą pradėjo vykdyti naują veiklą - "Kūrybiška vasara "Menų spaustuvėje": rezidencijos šalies menininkams". Tai programa skirta šalies kūrėjų idėjoms vystyti "Menų spaustuvėje". Jos metu menininkai galėjo naudotis organizacijos infrastruktūra - salės ir techninė įranga, idėjų vystymui buvo skirtos lėšos. Į 2021 m. vasaros rezidencijų programą buvo kviečiami teikti paraiškas menininkai kuriantys pasirodymus vaikams ir jaunimui. Atrinktos dvi komandos, kurioms buvo suteiktos „Menų spaustuvės“ erdvės repeticijoms ir vienkartinės stipendijos. Menų spaustuvėje rezidavo: režisierė K. Mauruševičiūtė, kompozitorius J. Tulaba, dailininkės Ž. Jasaitytė-Bessonova ir L. Kynaitė, dramaturgė D. Gancevskaitė, kurie dirbo ties interaktyviu poezijos spektakliu–žygiu „Brūzgynų eilės“; antroji komanda – aktorius ir dramaturgas R. Klezys, kompozitorius M. Saladžius ir režisierės A. Kavaliauskaitė ir I. Jackevičiūtė vystė interaktyvų, muzikinį, judesio spektaklį 13-16 m. paaugliams „JAUP010“, kurio eskizas bus pristatomas Menų spaustuvės organizuojamame festivalyje „KITOKS'22“.	Buvo atrinkti 2 projektai, programoje dalyvavo 9 kūrėjai

Tarptautiniai Menų spaustuvės projektai ir programos, tinklaveika

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	Tarptautinis gatvės teatro meno festivalis SPOT	2021 m. liepos 8-11 d. „Menų spaustuvėje“ jau ketvirtus metus buvo surengtas Tarptautinis šiuolaikinio gatvės teatro festivalis SPOT, kuris buvo skirtas sostinės gyventojams bei miesto svečiams. Visi festivalio renginiai buvo nemokami. Šių metų festivalio SPOT tema „Judėjimas mieste“. Tam buvo skirta diskusija/žaidimas, kurioje dalyvauti buvo kviečiami menininkai, miesto erdvių planuotojai, o jos metu diskutuojama kaip mes judame mieste, ar judėjimas gali būti tvarus, ar jis patogus, kaip galime kūrybiškai žvelgti į miesto iššūkius, kaip judėsime Vilniuje 2050 metais? Festivalio meninę programą sudarė instaliacija ROLLING THROUGH UTOPIAS, Vladas Suncovas (LT). Festivalyje dalyvavo URBAPHONIX, Decor Sonore (FR),	Festivalyje dalyvavo 7 trupės ir menininkai. Buvo pristatyta viena instaliacija. Spektaklius stebėjo daugiau negu 1.000 žiūrovų.

		FOLLOW ME, Be Flat (BE), WALKING THE LINE, Benjamin Vanderwalle (BE), TAURUMÀQUINA, Animal Religion (CAT), MISSION ROOSEVELT, Tony Clifton circus (FR), ENVA, Amer i Africa (CAT), MIESTO EILĖS Teatro istorijos (LT).	
2.	Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis HELIUM (buvęs pavadinimas „Naujojo cirko savaitgalis“)	Festivalio tikslas – pristatyti šiuolaikinio cirko spektaklius šalies auditorijai. Skatinti publikos bei scenos menų profesionalų domėjimąsi šiuolaikinio cirko žanru. Festivalio, užsienio programoje dalyvavo 5 trupės: IT SHOULDN'T HAVE LEGS, Fauna Circus (SWE/UK), HOLY, Emil Dahl (SWE), O'DD, Race Horse Company (FI), MONSTRO, Collectif sous le manteau (FR), WAKE UP Corentin Diana & Leonardo Ferreira (FR/PT) Baltijos šalių programoje dalyvavo 4 kūrėjų grupės: THREE SISTERS, Big Wolf Company (EE), ONE HUNDRED AND SEVEN WAYS TO DEAL WITH PRESSURE, Kanta Company (LT/FI/US), HIPPOPOTAMUS, Cirkus Sabok (EE), UP TO THIS POINT, Taigi cirkas (LT/LV)	Festivalio metu buvo pristatytos 5 užsienio trupės. Buvo suformuota 4 Baltijos šalių trupių programa
3.	Tarptautinių rezidencijų programa FOOTPRINTS IN MOTION	Duetas iš Latvijos I. Gaurilčikaitė-Sants ir K. Sants bendradarbiaujant su vietine šokėja U. Kavaliauskaite vystė pasirodymą „Satikt“. 5 menininkių grupė iš skirtingų šalių kūrė tarpdisciplininį meno projektą – performansą – „bu(i)tis“, kuriame persipina skirtingų tautybių moterų patirtys, žodžiai, jų kūnus siejanti kasdienybė. Komandą sudarė - scenografė B. Skaburskė, operos atlikėja – E. Radavičiūtė, kompozitorė I. Parnarauskaitė bei performansų atlikėjos – J. M. Mønsted ir A. Borzak. Menininkės kūrybos procese bendradarbiavo su video menininku G. Bindoku ir fotografu G. Kuliešiu. Bendradarbiaujant su cirko centru įsisteigusiu Barselonoje - La Central del Circ - buvo vykdomi menininkų mainai. Lietuvoje kuriantys šiuolaikinio cirko artistai iš Kanta Company kelias savaites rezidavo Katalonijoje vystydami savo naują projektą „One hundred and seven ways to deal with pressure“. O tuo tarpu kai Menų spaustuvėje vyko tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis „Helium“ į Vilnių atvyko ir savo naująjį projektą daugiau nei savaitę plėtojo CircusNext 2019 dalyvis P. Tovar ir Ch. Le May. Kadangi Menų spaustuvė buvo tarptautinio projekto Baltic Circus on the Road partneriai, rezidencijoje dalyavo K. Kosovec, E. Kosovec ir A. Smolov, kurie kūrė šiuolaikinio cirko pasirodymą „Up to this point“. „Fauna Circus“ po daugiau nei dviejų savaitų rezidencijos pristatė pasaulinę premjerą „It shouldn't have legs“ festivalyje HELIUM. Komandą sudarė	Įgyvendintos 7 meno rezidencijos, kuriose dalyvavo 29 menininkai iš 9 šalių. Įvyko 1 premjera rezidencijos pabaigoje ir buvo pristatyti 6 pasirodymų eskizai, 1 menininkų mainai, 2 partnerystės su vietiniais profesionalais, 1 rezidencija tarptautinio projekto metu.

		skirtingų disciplinų menininkai: šiuolaikinio cirko atlikėjai – A. Savolainen, I. Huzel, J. Fraizer, M. Pasquet; kompozitoriai ir muzikantai – R. Carr, G. Little, Video menininkas – M. Kukula; scenografas ir šviesų dizaineris – Ch. Dagg; mentorius – G. Karpowicz. Pasirodymą vaikams kūrė menininkės iš Vokietijos - atlikėja bei architektė C. Terrien, muzikantė C. Tallone ir kostiumų dizainerė L. Gätjens. Rezidencijos pabaigoje pristatė tarpdisciplinio projekto „FELDMESSUNG“ eskizą. Prie naujojo tarpdisciplinio solo projekto, nagrinėjančio prisilietimo potencialą už fizinio kontakto ribų, dirbo šokėjas ir choreografas E. Pineault iš Kanados.	
4.	„Menų spaustuvės“ ir joje reziduojančių kūrėjų atstovavimas užsienyje	„Menų spaustuvė“ ir scenos menų sektorius buvo atstovaujamas tarptautinių tinklų susitikimuose (Nordic Baltic Circus Network, TEH, Circostrada), tarptautiniuose renginiuose (gyvai ir per nuotolį). Organizacijos kartu su Baltijos šalių partneriais rengiamas projektas "Baltic Circus on the Road" suteikė galimybę 1-2 atrinktoms šalies cirko idėjoms virsti spektakliais ir prisistatyti HELIUM, festivalyje RE-Riga, EPICIRQ show-case Taline, Berlyno cirko festivalyje, Gothenburgo kultūros festivalyje ir Bristolio cirko festivalyje, JK. NVO kūrėjų produkcija pristatoma užsienio.	Kartu su partneriais sukurti 2 spektakliai

„Menų spaustuvės“ informacinė-educacinė veikla

Nr.	Projekto ar programos pavadinimas	Aprašas	Rodikliai
1.	Edukacinės veiklos profesionalams festivalių HELIUM ir SPOT metu bei tarptautinių projektų metu	(1) Tarptautinių festivalių SPOT ir HELIUM metu buvo rengiami mokymai ir kūrybinės dirbtuvės profesionalams. Edukacinė festivalio HELIUM programa buvo skirta vaikams ir suaugusiems. Akrobatikos dirbtuvės suaugusiems (tame tarpe ir profesionalams) festivalio metu vedė trupės Collectif sous le manteau (FR) atstovai. Festivalio SPOT Edukacinės programos metu „Be Flat“ (BE) kūrybinė komanda surengė praktines kūrybines dirbtuves - „Kaip kurti ir pasirodyti viešojoje erdvėje“. Edukacijos metu dalyviai buvo kviečiami ištrūkti iš jiems įprastos aplinkos ir iš naujo apibrėžti santykį su miesto apylinkėmis. Kitas SPOT edukacinės programos vedėjas belgų choreografas Benjamin Vanderwalle, kuris į kūrybinės dirbtuvės kvietė lietuvių kūrėjus norinčius savo kūrybą ir praktiką pateikti viešose miesto erdvėse. (2) Šiuo metu "Menų spaustuvė", kartu su	Dalyvavo virš 70 dalyvių

		užsienio partneriais vykdo 2 tarptautinius šiuolaikinio cirko edukacinius projektus - ARTiculate Circus, NuoraNORD Incubator, skirtus šiuolaikinio cirko profesionalų kompetencijų ugdymui bei profesiniams mainams. (3) "Menų spaustuvė" drauge su partneriais – „Assitej Norge“ asociacija ir „Dansearena nord“ derino Europos Ekonominės erdvės finansavimo mechanizmo (Kultūra) projekto „Be sienų: teatras vaikams ir jaunimui“ įgyvendinimo sąlygas, vyksta parengiamieji darbai, o veikos bus pradėtos 2022 m. – 6 LAB'ai regionuose vaikams ir jaunimui kuriantiems menininkams ir su vaikais dirbantiems pedagogams; (4) "Kūrybiškos Europos" programai pateikta projektas BABEL: theatre for young audience (darbinis pavadinimas) paraiška, kuri „Menų spaustuvė“ rengia kartu su 14 partnerių iš 11 pasaulio šalių. 44 mėn. projektas bus skirtas menininkų, kuriančių vaikams ir jaunimui, edukacijai ir profesiniams mainams. (5) Tarptautinių rezidencijų programos "Footprints in Motion" metu joje dalyvaujantys užsienio menininkai dalinasi savo profesine patirtimi su vietos menininkais, vedė vietos bendruomenei dirbtuves.	
2.	Jaunojo žiūrovo ugdymas menu	(1) 2021 m. „Menų spaustuvė“ kvietė į edukacines programas vaikams, kurios ne tik supažindino su šiuolaikiniais scenos menais, bet ir leido patiems išbandyti skirtingus kūrybos procesus. Dirbtuvėse taikomi metodai atskleidė praktinę menų naudą ugdymo procese, lavino vaikų vaizduotę, pasitikėjimą ir bendravimo bei bendradarbiavimo įgūdžius, kurie yra svarbūs ir kasdieninėse veiklose. Šiais metais buvo pravestos 16 edukacinių dirbtuvių, iš jų 11 „Menų spaustuvėje“ ir 5 išvykoje. Bendrai iš viso jose sudalyvavo apie 300 vaikų. Dalis mokinių atėjo per „Kultūros paso“ programą. Bendradarbiauta su Rokiškio kultūros centru vedant dirbtuves vaikų ir jaunimo teatrų festivalyje „Juodasis Katinas“, ir su Švenčionių rajono savivaldybės viešąja biblioteka, organizuojant dirbtuves vaikų vasaros stovykloje "Pažinimo stovykl@2021". Tarp populiariausių „Teatro dirbtuvės: kūrybiškumas“ ir „Režisūros dirbtuvės“. (2) Festivalio HELIUM metu vyko Žongliravimo pamoka, kurią 13-16 metų vaikams vedė Circo sapiens mokyklos atstovai. Taip pat buvo surengtos Akrobatikos pamoka 9-12 metų vaikams.	Dalyvavo 300 dalyvių

3.	Pasivaikščiavimai po „Menų spaustuvę“: pažintiniai susitikimai- ekskursijos	Sezono metu, kartą per mėn., šeštadieniais buvo ir toliau rengiamos pažintinės-informacinės ekskursijos, skirtos miesto bendruomenei ir sostinės svečiams. Iki pandemijos pradžios kovo mėn. buvo surengtos 2, o rudenį dar 2 tokios ekskursijos.	4 ekskursijos
4.	„Menų spaustuvės“ Infotekos veikla: skaitymo ugdymas	Infotekos fondą sudaro 6621 dokumentas: knygos (4886) ir video bei audio įrašai (1735). Populiariausi yra teatro ir šokio teorijos leidiniai ir šiuolaikinio šokio vaizdo įrašai. Šiuo metu Infotekoje yra 100 skaitytojų. Iš viso Infotekoje per 2021 m. apsilankė 366 lankytojai. Iš Infotekos paskolinta 979 knygos ir 99 vaizdo įrašai. Naujai užsakytos 29 knygos ir 6 filmai apie šiuolaikinį meną ir meno kūrėjus. Infotekoje reguliariai lankėsi 9 žmonės, kurie dirbo skaityklos erdvėje. Infotekos veikla yra viešinama Facebook paskyroje. Per 2021 m. paskelbti 14 postų. Per 2021 metus įsigyta 20 pačių naujausių knygų anglų kalba apie scenos meną ir kūrybines industrijas. Tam išleista 1000 Eurų. Suma rodo, kokios vertingos užsienių autorių knygos papildė Infotekos fondus. Kaip ir kiekvienais metais, Infotekos erdvėj vyko naujų knygų pristatymai, ekskursijos, seminarai, paskaitos ir kiti renginiai apie šiuolaikinį meną. Prenumeruojama lietuviška kultūrinė spauda (žurnalus „Literatūra ir menas“, „Kinas“, „Teatras“, „Kultūros barai“, laikraščius „7 meno dienos“, „Šiaurės Atėnai).	Žr. dalyje aprašas
5.	Renginių viešinimas, veiklų pristatymas „Menų spaustuvės“ interneto svetainėje, Facebook ir kitose socialinėse platformose	2021 m. buvo nuolat talpinama informacija apie „Menų spaustuvėje“ rodomus spektaklius, edukacinius renginius, tarptautinius projektus ir programas. Taip pat buvo baigta kurti nauja organizacijos interneto svetainė.	Per mėn. „Menų spaustuvės“ puslapį aplanko 4.000 unikalių vartotojų; Facebook turi 22.941 sekėjų; Instagram turi 2.779 sekėjų

II. „Menų spaustuvės“ dalininkai ir jų įnašų vertė finansinių metų pradžioje ir pabaigoje

Dalininkų kapitalo dydis 1.448,10 Eur, 2021 metais dalininkų kapitalo pokyčių nebuvo.

Eil. Nr.	Pavadinimas	Įnašo vertė metų pradžioje, Eur	Įnašo vertė metų pabaigoje, Eur
1.	Vilniaus miesto savivaldybė	289,62	289,62
2.	Atviros Lietuvos fondas	289,62	289,62
3.	Lietuvos šokio informacijos centras	289,62	289,62
4.	Teatro ir kino informacijos ir edukacijos centras	289,62	289,62
5.	SKALVIJOS kino centras	289,62	289,62

III. „Menų spaustuvės“ gautos lėšos ir jų šaltiniai per finansinius metus ir šių lėšų panaudojimas pagal straipsnius

Eil. Nr.	Gautos ir uždirbtos lėšos, jų šaltiniai	Suma, Eur	Lėšų panaudojimas pagal straipsnius
1.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos įstaigos veiklai	160.000	- Darbo užmokestis ir socialinis draudimas; - Patalpų išlaikymo, kitų paslaugų įstaigos administravimo (komunalinės, ryšių, biuro priežiūros ir kt.) išlaidos; - Ūkio ir kanceliarinių priemonių įsigijimas.
2.	Vilniaus miesto savivaldybės lėšos „Menų spaustuvės“ vykdomiems projektams	198.000	- Tarptautiniam gatvės teatro festivaliui SPOT; - Tarptautinio šiuolaikinio cirko festivalio Helium (buvęs pavadinimas „Naujojo cirko savaitgalis'21“) apmokėjimas užsienio trupei (iš dalies); - Jaunųjų menininkų programai „Atvira erdvė“; - VšĮ „Menų spaustuvė“ infrastruktūros plėtra: baigiamasis etapas
3.	Lietuvos kultūros taryba	240.000	Prekių ir paslaugų įsigijimas: - Atlygiai kūrėjams; - Reklamos, renginių viešinimo paslaugos; - Dekoracijų, rekvizito, kostiumų išlaidos; - Kelionės, dekoracijų transportavimo, nakvynės išlaidos; - Ir kita
4.	LR Kultūros ministerija	13.000	Prekių ir paslaugų įsigijimas: - Patalpų išlaikymui ir priežiūrai, - Administracinėms išlaidoms.
5.	Nordic Council of Ministers	860	Tarptautiniam gatvės teatro festivaliui SPOT
6.	VSIA Rigas Cirks	1.620	Tikslinis finansavimas projektui

7.	VMI – 1,2 proc. GPM	271	Įstaigos veiklai finansuoti
8.	Pajamos už parduotus bilietus į „Menų spaustuvės“ renginius	19.004	Įstaigos veiklai ir projektams (iš dalies) finansuoti
9.	Kitos „Menų spaustuvės“ veiklos pajamos	83.821	Įstaigos veiklai finansuoti
10.	Kitokios pajamos	26.512	- Subsidija veiklai iš LR Ekonomikos ir inovacijų ministerija – 26.341; - Kitos pajamos (baudos, komisiniai, kavinės pajamos)
Iš viso:		743.088	

VšĮ „Menų spaustuvė“ panaudotomis finansavimo lėšomis pripažino ir ankstesniais metais gautų dotacijų dalį, lygią einamųjų metų ilgalaikio turto nusidėvėjimo/amortizacijos sumai.

Įstaiga turėjo pardavimo pajamų (spektaklių pajamos, patalpų subnuoma ir su tuo susijusių paslaugų perpardavimas, kavinės pajamos ir kita), kas sudarė 102.825 Eur.

Gautos pajamos buvo panaudota veiklos sąnaudoms finansuoti, tame tarpe ir 2021 m. organizacijos Strateginės programos, remiamos Lietuvos kultūros tarybos, įgyvendinimui.

2021m. iš LR Ekonomikos ir inovacijų ministerijos buvo gauta 26.341 Eur subsidija įstaigos veiklai.

Iš Užimtumo tarnybos prie LR Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos buvo gauta kompensacija darbo užmokesčiui už prastovas 1.135 Eur., kuri buvo panaudota darbo užmokesčio išlaidų kompensavimui.

IV. Informacija apie „Menų spaustuvės“ įsigytą ir perleistą ilgalaikį turtą per finansinius metus

2021 m. buvo įsigyta ilgalaikio turto už 1.627 Eur. (ryšio stotelė)

V. „Menų spaustuvės“ sąnaudos per finansinius metus

Eil. Nr.	Išlaidų pavadinimas	Suma, Eur
1.	Patalpų išlaikymo ir komunalinės paslaugos (patalpų nuomos, pastatų draudimo, šildymo, elektros, vandens, signalizacijos, lifto eksploatacijos)	188.513
2.	Darbo užmokestis ir su juo susijusios sąnaudos	255.819
3.	Ilgalaikio turto nusidėvėjimas	16.891
4.	Ryšio išlaidos	2.999
5.	Transporto išlaidos	868
6.	Projektų ir programų vykdymo sąnaudos (autoriniai atlyginimai, dekoracijos, rekvizitas, reklama, bilietų platinimas, kitos projektų vykdymo išlaidos)	216.013
7.	Komandiruočių sąnaudos	502
8.	Mokesčių sąnaudos (neatskaitomas PVM; pelno mokestis prie pajamų šaltinio)	54.952
9.	Biuro išlaikymo ir kitos veiklos sąnaudos	50.734
10.	Kitos sąnaudos (kavinės sąnaudos ir kt.)	1.290
Iš viso:		771.690

VI. „Menų spaustuvės“ sąnaudos valdymo išlaidoms per finansinius metus

Valdymo išlaidoms yra priskiriama tiesiogiai su valdymu susijusių asmenų (3 darbuotojai) darbo užmokestis 61.396 Eur, ir socialinio draudimo įmokos – 1.085 Eur. Iš viso 62.481 Eur.

VII. „Menų spaustuvės“ darbuotojų skaičius finansinių metų pradžioje ir pabaigoje

2021 m. pradžioje dirbo 19 darbuotojų, 2021 m. pabaigoje – 16 darbuotojų.

VIII. „Menų spaustuvės“ išlaidos kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms

Išmokų kolegialių valdymo organų kiekvieno nario darbo užmokesčiui ir kitoms įstaigos kolegialių valdymo organų išmokoms nebuvo.

IX. „Menų spaustuvės“ išlaidos išmokoms su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims

Išmokų su viešosios įstaigos dalininkais susijusiems asmenims nebuvo.

X. „Menų spaustuvės“ veiklos planai ir prognozės ateinantiems finansiniams metams

Eilės Nr.	Veiklos pavadinimas, trumpas aprašymas	Įgyvendinimo terminai
1.	<u>"Rezidencijos "Menų spaustuvėje"</u> Tai ilgalaikių ir trumpalaikių rezidentų renginiai „Menų spaustuvėje“, rezidentų veiklų koordinavimas. Priemonės: (a) rezidentų veiklų viešinimas (internetas, socialiniai tinkai, plakatai, skrajutės ir pan.); (b) susitikimai su rezidentais; (c) rezidentų veiklų pristatymas įvairiose institucijose, tarptautiniuose tinkluose. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, LR Kultūros ministerijos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirtos lėšos ir kt.	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
2.	<u>Kultūros ir meno organizacijų ir kūrėjų renginiai "Menų spaustuvėje"</u> Tai įvairių organizacijų renginiai „Menų spaustuvėje“, jų koordinavimas. Priemonės: (a) veiklų viešinimas (internetas, socialiniai tinkai, plakatai, skrajutės ir pan.); (b) paslaugų teikimas (techninis, žiūrovų aptarnavimas ir pan.) <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, LR Kultūros ministerijos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, „Menų spaustuvės“ uždirtos lėšos ir kt.	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
3.	<u>"Menų spaustuvės" ir aukštųjų kultūros ir meno mokyklų bendradarbiavimas"</u> Priemonės: (a) studentų darbų pristatymas "Menų spaustuvės" erdvėse (LMTA studentų darbų pristatymas, VDA scenografijos, kostiumų, fotografijos ir video katedrų darbų pristatymas ir pan.); (b) studentų praktika "Menų spaustuvėje".	2022 m. sausio-gruodžio mėn.

	<u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos ir kt.	
4.	<u>"Menų spaustuvės" Infotekos veikla: skaitymo ugdymas</u> "Menų spaustuvės" Infoteka yra daugiau nei įvairių leidinių saugykla, čia nuolat vyksta miesto bendruomenei skirti renginiai. Priemonės: (a) Infotekos fondų pristatymas; (b) Naujų Infotekos išsigytų (ir ne tik) leidinių pristatymas skaitytojams; (c) Infotekos veiklos ir fondų pristatymas įvairioms potencialių skaitytojų/lankytojų grupėms (aukštųjų mokyklų studentai, įvairių mokyklų mokiniai ir pan.) bei atvirų durų dienų organizavimas. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos ir "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos ir kt.	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
5.	<u>"Menų spaustuvės" lankytojai skirtos veiklos".</u> Vyks nuolatinis ir betarpiškas bendravimas su potencialia organizacijos auditorija. Priemonės: (a) kartą per mėnesį, vieną iš šeštadienių planuojame rengti pažintį su "Menų spaustuve" ir jos vykdoma veikla (ekskursijos po skirtingas erdves, supažindinimas su kūrėjais, repeticijų stebėjimas, pažintis su spektakliams naudojamu garsu, šviesomis ir pan.). Dalyvauti pažintiniuose renginiuose galės visi norintys sostinės gyventojai ir miesto svečiai; (b) vyks nuoseklus darbas su mokyklų bendruomenėmis, rengiamos edukacinės programos. (c) bus vykdomas bendravimas su įvairių negalia turinčia auditorija <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos ir kt.	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
6.	<u>Jaunų kūrėjų sukurtų darbų atranka ir palankių sąlygų jų darbams pristatyti "Menų spaustuvėje" sudarymas</u> Ši veikla, tai jaunųjų kūrėjų jau sukurtų darbų (pvz., studijų Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje, Vilniaus dailės akademijoje, „Atviros erdvės“ programos dalyvių ir pan.) pristatymas "Menų spaustuvėje", sudarant jiems palankias sąlygas. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos ir kt.	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
7.	<u>Šalies šiuolaikinių menų atstovavimas ir pristatymas užsienyje, produkcijos pristatymas eksportui, teikiant prioritetą šiuolaikiniam cirkui, teatrui vaikams ir gatvės teatrui</u> "Menų spaustuvė" ir scenos menų sektorius (prioritetas cirkas, gatvės teatras, scenos menai vaikams ir jaunimui) bus atstovaujamas tarptautinių tinklų susitikimuose (Nordic Baltic Circus Network, IETM, TEH, Circostrada, IN SITO, ASSITEJ), skleidžiama žinia apie kūrėjus tarptautiniuose renginiuose. 2022 m. "Menų spaustuvė" planuoja surengti pirmą gatvės teatro kūrėjų prisistatymą užsienio prodiuseriams, kuris vyks mišriu būdu (nuotoliniu būdu ir gyvai). <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, rėmėjų lėšos, "Menų spaustuvės" uždirbtos lėšos, užsienio partnerių lėšos ir kt.	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
8.	<u>Jaunųjų menininkų scenos menų programa „Atvira erdvė“</u> Tikslas - ugdyti naują profesionalių scenos menininkų kartą, sudarant jiems	2022 m. sausio-gruodžio mėn.

	sąlygas "Menų spaustuvėje" kurti, eksperimentuoti ir kalbėti scenos kalba apie aktualias šiuolaikines problemas, skatinti jaunų profesionalų įsitraukimą į kultūrinį šalies gyvenimą. 2022 m. prioritetas – menas viešose erdvėse ir gatvės teatras. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	
9.	<u>Tarptautinis festivalis vaikams ir jaunimui KITOKS</u> 2022 m. bus surengtas sausio 10-16 d. Programa bus formuojama dviem kryptimis: speciali programa, kurios spektakliai bus pritaikyti negalia turintiems vaikams; spektakliai, kurie buvo sukurti laboratoriniu principu - vaikams ir jaunimui dalyvaujant arba konsultuojant spektaklio kūrėjus. Iš viso 2022 m. programoje 5 užsienio ir 3 kūrėjų darbai, susitikimai diskusijos, gimnazistams skirta "Jaunojo kritiko" programa	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
10.	<u>Tarptautinis šiuolaikinio cirko festivalis „Naujojo cirko savaitgalis“, kuris vyks rugsėjo 7-12 d.</u> Festivalio tikslas – pristatyti šiuolaikinio cirko spektaklius iš viso pasaulio. Skatinti šiuolaikinių scenos menų auditorijos bei scenos menų profesionalų domėjimąsi šiuolaikinio cirko žanru. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, užsienio ambasadų, KKNord rezidencijų programa, tarptautiniai fondai, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2021 m. sausio-gruodžio mėn.
11.	<u>Tarptautinis šiuolaikinio gatvės meno festivalis SPOT, kuris vyks 2022m. liepos 7-10 d.</u> Tai penktą kartą rengiamas festivalis Vilniaus mieste, siekiantis supažindinti plačiąją visuomenę su naujomis ir dar mažai žinomomis gatvės (angl. street theatre/open-air theatre) meno formomis. SPOT dėmesio centre – sostinės gatvės ir kiemai, miesto gyventojai ir svečiai, apleistos erdvės, architektūriniai ansambliai. Rengdami festivalį rengėjai siekia įveikinti įvairias sostinės teritorijas. 2022 m. festivalio tema "Ribos ir teritorijos". <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, užsienio ambasadų, tarptautiniai fondai, "Menų spaustuvės" įnašas, kiti rėmėjai	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
12.	<u>Tarptautinės rezidencijos FOOTPRINTS in MOTION</u> Nuo 2020 m. tarptautinių rezidencijų programos "Footprints in Motion" prioritetu tapo šiuolaikinį cirką, meną netradicinėse erdvėse ir teatrą vaikams kuriantys užsienio kūrėjai. Užsimezgė partnerystė su Barselonoje įsikūrusiu šiuolaikinio cirko centru LE CENTRAL DEL CIRC, su kuriuo jau 2021 m. įvyko pirmieji rezidencijų mainai. Būtent šios 3 scenos menų sritys yra pasirenkamos dėl "Menų spaustuvės" gloriojamų bendruomenių. Tarptautinės rezidencijos - tai ne tik kūrybinių sąlygų užsienio menininkams "Menų spaustuvėje" sudarymas, bet ir keitimasis patirtimi, seminarai vietos menininkams, todėl akivaizdu, kad pasirinkta programos kryptis prisideda prie mūsų menininkų tobulėjimo Lietuvoje. 2022 m. yra suplanuotos šios rezidencijos: Sando ir Maria (menininkai iš Ukrainos), vieta dar dviems menininkams iš Ukrainos, Anatole Couety (cirkas, Chinese pole), Lisa Lou (cirkas, Chinese pole), Sergio ir Andrea (trupė Palimsesta, cirkas), rezidencijų mainai su La Central del Circ, Breg Horemans (TAAT) (menas viešose erdvėse, tarptautinė kolaboracija), norvegų-lietuvių rezidencija	2022 m. sausio-gruodžio mėn.

	projekto „Be sienų: teatras vaikams ir jaunimui“ kontekste, teatras vaikams, Jon Catala (menas viešojoje erdvėje), Aleksey Smolov ir Lizeth Wolk (cirkas) <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, KKNord rezidencijų programa „Menų spaustuvės“ įnašas, užsienio partneriai, kiti rėmėjai	
13.	<u>Pasivaikščiavimai po „Menų spaustuvę“: pažintinės ekskursijos, sostinės gyventojams ir svečiams</u> Sezono metu, tradiciškai kartą per mėn., šeštadieniais, bus ir toliau rengiamos pažintinės-informacinės ekskursijos, skirtos miesto bendruomenei ir sostinės svečiams. Nors tai renginys, skirtas nedidelei žmonių grupei, iki 35 asm., jos yra tikrai naudingos, nes dalis ekskursijų dalyvių grįžta kaip organizacijos renginių lankytojai, kiti susidomi savanoryste „Menų spaustuvėje“. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, „Menų spaustuvės“ įnašas, kiti rėmėjai.	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
14.	<u>Kūrybiška vasara „Menų spaustuvėje“: rezidencijos šalies menininkams</u> Su pirma pandemijos banga „Menų spaustuvė“ dar 2020 m. vasarą pradėjo vykdyti naują veiklą - „Kūrybiška vasara „Menų spaustuvėje“: rezidencijos šalies menininkams“. Tai programa skirta šalies kūrėjų idėjoms vystyti „Menų spaustuvėje“. Jos metu menininkai galėjo naudotis organizacijos infrastruktūra - salės ir techninė įranga, buvo skirtos lėšos. 2022 m. šią veiklą planuojama tęsti. „Kūrybiškoje vasaroje“ bus kviečiami dalyvauti ir teikti paraiškas nepriklausomi kūrėjai ir jų grupės (iki 5 asmenų). Atrinktų projektų autoriai turės galimybę pradėti pasirinktos trukmės – 1, 2 ar 3 mėn. - kūrybinį procesą. Programoje „Kūrybinė vasara Menų spaustuvėje“ bus laukiami įvairiai auditorijai skirti teatro, šiuolaikinio cirko, objektų ir lėlių teatro projektai, įvietinto (angl. site-specific) gatvės meno bei šiuolaikinio cirko pasirodymų eskizų kūrėjai. Pasibaigus rezidencijoms, rezultatai bus viešai pristatomi. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, „Menų spaustuvės“ įnašas, kiti rėmėjai.	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
15.	<u>Jaunojo žiūrovo ugdymas šiuolaikiniu menu: edukacija vaikams ir jaunimui</u> 1) Vienkartiniai edukaciniai renginiai mokykloms, dalyvavimas „Kultūros paso“ platformoje. Mokinių grupėms bus siūlomos 6 skirtingos ir su scenos menais susijusios veiklos: kūrybiškumas, dramaturgija, kompozitoriaus, režisieriaus, šiuolaikinio cirko ir scenos įrangos (šviesa, garsas, video) galimybės teatre. 2) „Jaunojo kritiko“ dirbtuvės vaikams ir jaunimui (12-18 metų) tarptautinių festivalių KITOKS, SPOT ir HELIUM metu. Tai 1 metus trunkanti „Jaunojo kritiko“ programa. Suformuota 20 asmenų grupė per metus stebės visų 3 festivalių spektaklius, susitiks su kūrėjais, diskutuos su žiūrovais, rengs publikacijas ir recenzijas, video medžiagą. 3) Dalis tarptautinio projekto „Be sienų: teatras vaikams ir jaunimui“ metu vykdomų veiklų - po spektaklių planuojama surengti 12 kūrybinių dirbtuvių 3 regionų vaikams ir jaunimui bei 3 „Jaunojo kritiko“ programas. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Europos ekonominės erdvės finansavimo mechanizmas, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, „Menų spaustuvės“ įnašas, kiti rėmėjai.	2022 m. sausio-gruodžio mėn.

16.	<u>Scenos konTEKSTAI: kritikų dirbtuvės rašantiems tarptautinių festivalių KITOKS, SPOT ir HELIUM metu</u> Tai 1 metų edukacinė programa, skirta švietimo įstaigoms, ruošiančioms menotyrininkus, teatrologus, žurnalistus ir ne tik, su galimybe publikuoti recenzijas.	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
17.	<u>Edukacinės veiklos profesionalams festivalių HELIUM, SPOT ir KITOKS bei tarptautinių projektų metu</u> (1) Tarptautinių festivalių SPOT ir HELIUM metu bus rengiami mokymai ir kūrybinės dirbtuvės profesionalams. (2) Šiuo metu "Menų spaustuvė" kartu su užsienio partneriais vykdo 2 tarptautinius edukacinius projektus - ARTiculate Circus, NuoraNORD Incubator, skirtus šiuolaikinio cirko profesionalų kompetencijų ugdymui bei profesiniams mainams. Tokių bendrų projektų su Nordic-Baltic Circus Network planuojama ir per artimiausius 2022-2024 m. (3) Rengiamas naujas projektas BABEL: theatre for young audience, kurį „Menų spaustuvė“ rengia kartu su 14 organizacijų iš 11 pasaulio šalių, tarp kurių 9 tarptautiniai festivaliai. 44 mėn. projektas bus skirtas menininkų, kuriančių vaikams ir jaunimui, edukacijai ir profesiniams mainams. (4) Tarptautinių rezidencijų programos "Footprints in Motion" metu joje dalyvaujantys užsienio menininkai dalinsis savo profesine patirtimi su vietos menininkais, ves vietos bendruomenei seminarus. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Europos ekonominės erdvės finansavimo mechanizmas, Europos Sąjungos programa „Kūrybiška Europa“, KKNord rezidencijų programa, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, „Menų spaustuvės“ įnašas, kiti rėmėjai.	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
18.	<u>Sklaida: šiuolaikinio gatvės teatro, cirko ir teatro vaikams pristatymas skirtingose šalies teritorijose - vietos, savivaldybių ir apskrities centru lygmeniu</u> (1) "Menų spaustuvė" kartu su partneriais iš Norvegijos „Assitej Norge“ ir „Dansearena nord“ pradeda naują projektą, kurio veiklos bus skirtos profesionalaus šiuolaikinio teatro vaikams sklaidai Lietuvoje. Projektas bus pristatomas 3 skirtingose šalies teritorijose. Vietinė publika turės galimybę pamatyti 3 norvegiškus, 1 lietuviškas spektaklius ir bendrai sukurtas spektaklius (iš viso bus parodyti 12 spektaklių), bus surengta 6 LAB'ų profesionalams, dirbantiems su vaikais regione, kurias ves norvegų ir šalies scenos menų profesionalai, po spektaklių bus surengta dirbtuvės vaikams ir jaunimui, jaunimas galės dalyvauti "Jaunojo kritiko" programoje savo teritorijoje, iš viso numatomos 3 tokios programos. (2) 2022 m. HELIUM vienas iš spektaklių bus pristatytas birželio mėn. Alytuje, Biržuose ir Druskininkuose. Renginys bus nemokamas ir tai puiki galimybė pradėti pažindinti regionų publiką su šiuolaikiniu cirku. <u>Numatomos lėšos:</u> LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, Europos ekonominės erdvės finansavimo mechanizmas, Vilniaus m. savivaldybės lėšos, „Menų spaustuvės“ įnašas, kiti rėmėjai.	2022 m. sausio-gruodžio mėn.
19.	<u>Renginių viešinimas, veiklų pristatymas „Menų spaustuvės“ interneto svetainėje, Facebook ir kitose socialinėse platformose</u> Pagrindinis veiklos tikslas – „Menų spaustuvė“ pristatyti kaip visus metus atvirą šiuolaikinių scenos menų bendruomenę, skiriant dėmesį visoms „Menų spaustuvės“ erdvėse vykstančioms veikloms, lygiavertiškai pristatant	2022 m. sausio-gruodžio mėn.

	rezidentų, kitų organizacijų ir „Menų spaustuvės“ renginius bei pozicionuojant „Menų spaustuvę“ kaip erdvę telktis bendruomenei. <u>Numatomos lėšos</u> : LR Kultūros tarybos Strateginės programos lėšos, „Menų spaustuvės“ įnašas, kiti rėmėjai	
--	--	--

Direktorė



Jolita Balandytė